

ADANA'DA BİR MÜHENDİSLİK HARİKASI



Adana ilinin Karaisalı ilçesinde bulunan yöre ve halkı tarafından “Koca Köprü” diye anılan, tarihi Alman Köprüsü 1900’lü yıllara dayanan bir geçmişe sahip.

Bağdat Demir Yolu Projesi Osmanlı topraklarını bir baştan bir başa kat edecek büyük bir projeydi. Alman Köprüsü, Berlin-Bağdat-Hicaz Demir Yolu, tarihteki İpek Yolu’nun yerini alarak, Batı ile Doğu’nun önemli köprüsü olarak 1900’lü yılların başında Almanlar tarafından yapıldı.

Alman Köprüsü diye bilinen “Varda Köprüsü” tarihi eser niteliği ile beraber aynı zamanda bir mühendislik harikası. Alman Köprüsü, kargir köprü türünden. Dört ana ayak üzerinde kurulu, 172 metre uzunluğunda olan köprü’nün orta ayak yüksekliği 99 metre. Köprü’nün ayakları çelik mesnet türünde olup dış kaplaması taş örme tekniği ile yapılmış. Alman Köprüsü’nün yapımına 1907 yılında başlanmış ve demir yolu köprüsü inşaatı 1912 yılında bitirilmiş. Köprü ayaklarında bakımlarının yapılabilmesi için dört ayağın içerisinde ayrı ayrı bakım merdivenleri mevcut.

Bu çalışmalar kapsamında keskin bir vadinin iki ucunu birbirine bağlayarak ulaşımı daha kolay hale getirmek için 200 metre uzunluk ve 99 metre yüksekliğiyle abidevi bir görünüme sahip Varda Köprüsü’nü de inşa etmişler.

1. Bu görseldeki bilgilerden hareketle,

1. Adana’da , Almanların başka mühendislik harikası köprüleri vardır.
2. Köprü, Bağdat Demir Yolu Projesi kapsamında İpek Yolu’na alternatif olarak yapıldı.
3. Osmanlının eşya ve asker taşınması, Almanların da petrole ulaşması için yapıldı.
4. Köprü’nün dış kaplaması taş örme tekniği ile yapılmıştır.

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3 C) 3 ve 4 D) 2 ve 4

Saliha Ülker ZAVRAK

2. “Bu kitapçıdan sana da bir kitap alalım.” cümlesi anlam yönüyle aşağıdakilerden hangisiyle eş değerdir?

- A) Sana bu kitapçıdan da bir kitap alalım.
- B) Sana da bu kitapçıdan bir kitap alalım.
- C) Sana bu kitapçıdan bir de kitap alalım.
- D) Sana bu kitapçıdan bir kitap alalım.

Cemile KARALAR

3. Maçka'nın 17 km güneyinde Altındere köyünde, Meryemana Deresi'nin batı yanında, Mela Dağı'nın deniz seviyesinden 1,150 m yükseklikteki kayaları oyarak ve doğal mağaralardan da faydalanılarak yapılmış manastırın adı Sümela, siyah anlamına gelen "melas" kelimesinden gelmektedir. Mela Dağı'nın sarp kayalığında, bir küçük mağaranın, yüzyıllar boyunca kayaların sabırla oyularak büyütülmesi ile bugün gördüğümüz kartal yuvasına benzeyen manastır ortaya çıkmıştır. Asıl kilisenin apsid kısmında, güney duvarında yukarıda Meryem'in doğuşu ve mabede sunuluşu; tebliğ, Hz. İsa'nın doğuşu, mabede sunuluşu ve hayatı; altta İncil'den resimler... Güney kapısında Hz. Meryem'in ölümü ve havariler...
- Mela Dağı'nın sarp kayalığında, bir küçük mağaranın, yüzyıllar boyunca, kayaların sabırla oyularak büyütülmesi ile bugün gördüğümüz kartal yuvasına benzeyen manastır ortaya çıkmıştır. Seksen sekiz basamaklı bir merdiveni geçerek girilen manastırın girişinde sağ tarafta "Sümela Kitaplığı" yazılı kütüphanesi bulunmaktadır.

Aşağıdaki görsellerden hangisi yukarıdaki parçada verilenlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?



Saliha Ülker ZAVRAK

4. "İki romanın da birbirinden aşağı kalır yanı bulunmamasına rağmen Tehlikeli Oyunlar yıllar boyunca Tutunamayanlar'ın gölgesinde kalarak günümüzde okuyucudan hak ettiği değeri bulamayan mâhkum durumundadır. Burada başka bir noktaya da değinmek lazım: Okur, vakti zamanında Tutunamayanlar'ı yanlış bir biçimde tutunca elinden kayan bu başyapıt Tehlikeli Oyunlar'ın üzerine kefen gibi örtülür. Umarım bir gün Tehlikeli Oyunlar da Türkiye okuyucusundan hak ettiği değeri görür ve Oğuz Atay dendiğinde sadece Tutunamayanlar gelmez aklımıza."

Yukarıdaki paragraftan hareketle aşağıda yer alan yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Tutunamayanlar ve Tehlikeli Oyunlar yazarın en önemli eserleridir.
 B) Tutunamayanlar ülkemizde en çok okunan eserdir.
 C) Oğuz Atay'ın tanınmasını sağlayan eseri Tutunamayanlar'dır.
 D) Tehlikeli Oyunlar, Tutunamayanlar kadar okur sayısına sahip değildir.

Ferhan ŞENOL

5. Halk oyunları, Türk halk kültürünün en önemli unsurlarından biridir. İnsanları birleştirici gücünün yanı sıra toplumun hafızasıdır. Trakya'da oynanan ve çok sevilen halk oyunlarımızdan biri de horadır. Hora, erkeklerin ve kadınların el ele tutuşup ya da kol kola girerek bazı hareketler sergilediği bir halk oyunudur. En az beş kişi ile oynanan hora oyunu zurna ve davul eşliğinde oynanır. Erkekler şalvar giyer, şalvarın üstüne ise cepken diye tabir edilen yelek giyerler. Bellerine ise kuşak bağlarlar. Kadınlar da şalvar giyer ve şalvarın ön yüzüne aşağı doğru sarkan işlemeli yağlık ya da yazma bağlarlar. Yukarıda hora oyunu ile ilgili bilgiler verilmiştir. Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi hora oyununa aittir?

A)



B)



C)



D)



Ali Çağlar KALE

6. Hırs sınır tanımayıp insanları kırabilen, daha kısa vadede hedefe ulaşma isteği iken; azim, uzun soluklu ve kendi yolunda yürüyen insanın işidir. Azimli insanların hedefi, kendini geliştirmeye çalışmak ve ulaşmak istediği yere yavaş yavaş gelebilmek iken; hırslı insanların hedefi, diğer insanları geçmek ve onların ulaşamadığı yerlere bir an önce ulaşmaktır. Bu nedenle hırslı insan başka insanlarla yarışırken azimli insanın yarışı kendi içinde olmaktadır. Yapılan bir araştırmada bir grup öğrencinin başarıları ve aldıkları notlar ödüllendirilirken, bir grup öğrencinin de çalışma gayreti ödüllendirilmiş ve iyi notlar almasalar da gayret gösterdikleri durumlarda takdir edilmişler. Uzun vadede bakıldığında gayretleri takdir edilen öğrencilerin başarılarının, başarıları takdir edilen öğrencilerden daha ileri gittiği bulunmuş. Bu da göstermektedir ki azimli insanların bu gayreti olumsuz sonuçlar içermediği halde hırslı insanlar çevrelerindeki kırabilmekte, doğru yoldan uzaklaşabilmekte; azimli insan ise çevresindeki insanları da kazanarak takım halinde ileriye gidebilmektedir. Bu nedenle azimli insanlar sağlıklı sonuçlara yavaş yavaş ilerlerken hırslı insanların hırsı onlarda kaygı, endişe, depresyon ya da kimi zaman intiharlara kadar varan duygusal problemlere yol açabilmektedir.

Yukarıdaki paragrafta anlatılanlardan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hırslı kimseler karşılarındaki kişilerin kalbinin kırılıp kırılmadığı ile ilgilenmezler ama azimli kimseler kendi hedeflerini belirlemiş kişilerdir
- B) Hırslı kimseler hedeflerine ulaşmak için önlerindeki insanları geçmeye çalışırken azimli kişilerin yarışları kendi içlerindedir kendileri ile yarışır
- C) Takım halinde çalışma ruhuna azimli kimseler ulaşabilirken hırslı insanlar endişe ,depresyon hatta intiharla sonuçlanan duygusal problemler yaşayabilmektedir,
- D) Hırslı kimselerin her zaman başarıya ulaştıkları ulaşamama durumlarında başkalarını suçladıkları,azimli kimselerin ise başarıya ulaşmasalar bile kalplerinde hep mutluluk olduğu

Süveyda GENÇ

7. Edilgen çatı; öznesi belli olmayan ,fiilin gösterdiği işin kimin tarafından yapıldığı bilinmeyen çatıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi edilgen değildir?

- A) Bahar o sene erken geldiğinden herkes yollara dökmüştü.
 B) 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde öğrencilere tohumlu kalem dağıtıldı.
 C) İklim değişikliğinin canlılar üzerindeki etkileri araştırılıyor.
 D) Küresel ısınmaya bağlı iklim değişikliklerinin yaşanacağı kesin olarak vurgulanmaktadır.

Meltem ATAN

8. Eğitim olgusu, insanlık tarihi kadar eski, girdilerini toplumdan alan ve çıktıklarını yine topluma veren döngüsel bir sistem mekanizmasıdır. Geçmişte kabileler arasında yaşayan avcı-toplayıcı insan için informal eğitim ne kadar önemli ise bugün gelinen bilgi toplumunda teknolojiyle bilgiye yüksek hızda ulaşan insanlar için de eğitim o denli önemli ve gereklidir. Bu bağlamda insanların eğitime duyduğu ihtiyaç değişmese de değişen zaman eğitimin anlayış, şekil, düzen ve kurgusunu da değiştirmiştir. Sosyal bir mekanizma olan okul toplumları, insanın içinde olduğu her mekanizma gibi canlıdır, devinimseldir ve değişkendir. Bu doğrultuda son yıllarda eğitim, değişim, değişimi yönetme, öğretmenlerin değişimlere yönelik algı ve tutumlarının literatürde bugün bir şekilde incelendiği ifade edilebilir.

Buna göre;

- I. İnsanların eğitime duyduğu gereksinim her zaman değişmiştir.
 II. Eğitim, insanlık için geçmişten bu yana önemli ve gerekli görülmüştür.
 III. Okullar dinamik ve canlı olma özelliklerini her zaman muhafaza ederler.
 IV. Son yıllarda yapılan gözlemlere göre eğitimdeki değişim öğretmenleri etkilememiştir.

ifadelerinden hangileri “eğitim olgusu” için söylenemez?

- A) I - III
 B) I - IV
 C) II - III
 D) III - IV

Perihan Topuz SARIKABAK

9. Her gün, dünyanın dört bir yanında milyonlarca çocuk toplumsal travma ve şiddetin çeşitli türlerine maruz kalmaktadır. Toplumsal travmalar farklı olaylardan kaynaklanabilir. Sosyal travmalar, öğrenciler ve veliler dahil herkesi etkilediğinden okul sisteminde sosyal travmalarla başa çıkmak için etkili stratejilerin oluşturulması çok önemlidir. Okul ortamında, kapsamlı okul rehberlik hizmeti sunabilmek ve toplumsal travmaların etkileriyle en sağlıklı şekilde baş edebilmek için okullarda sorumluluk birimlerinin oluşturulması ilk adımdır. Ölçülebilir ve değerlendirilebilir sistemler içeren okul rehberlik programları her bir öğrencinin bireysel farklılıklarını analiz edebilmeli ve öğrenciye özel, etkin psikolojik destek ağlarının oluşmasını sağlayabilmelidir. Öğrencilerin başarı ve okula devam oranlarının yüksek olması, olumlu davranış kazanımı ve etkili sorun çözme becerilerinin her öğrenci tarafından kazanılmış olması okullardaki rehberlik programlarının etkin çalıştığının göstergeleri arasındadır.

Bu metinde anlatılmak isteneni özetleyen en kapsamlı yargı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Dünyanın her yerinde tüm çocukları tehdit eden tehlikeler bulunmaktadır.
 B) Okullarda çocuklara bireysel programlar düzenlenmeli ki okullar başarılı olabilsin.
 C) Çocukların bireysel başarıları, sorunları çözmeleriyle anlaşılabilir.
 D) Çocukların yaşadıkları travmalardan kurtulmaları için çocuklara yönelik özel programlar hazırlanmalıdır.

Perihan Topuz SARIKABAK

10. 8/A sınıfının Türkçe öğretmeni olan Perihan Öğretmen anlatım bozukluğu konusunu anlattıktan sonra öğrencilerden özne eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu olan bir cümle söylemelerini istemiştir. Perihan Öğretmen soruya doğru cevap veren öğrencinin birinci ders içi performans notunun 100 olacağını söylemiştir. Perihan Öğretmen'in sorusuna öğrencilerin verdiği cevaplar aşağıda sıralanmıştır:

Süveyda: Doğum günü yaklaşan sınıfın en çalışkan öğrencisi Fatma Nur'a güzel bir hediye alıp ona gönderdim.

Hâle: Yüreği Bir Atanlar Grubu'nun sevecen ve güler yüzlü abisi Yenay'ı yolda görüp sohbet ettim.

Meltem: Trabzon'dan gelen kafile, eski Türk edebiyatından yüksek lisans yapan Yılmaz'ı öğrencilere sordu ancak cevap vermedi.

Ferhan: “21 Haziran'da Konya'da buluşan grup üyeleri eski tarihi binanın önündeki parkta pasta ve limonata içti.”

Öğrencilerin cevap olarak verdiği bu cümlelere göre hangi öğrencinin birinci ders içi performans notu 100 olur?

- A) Süveyda
 B) Hâle
 C) Meltem
 D) Ferhan

Serhat KUDU

11. Meltem Öğretmen, cümlelerin yapı özelliklerini anlattıktan sonra öğrencilerinden birer cümle kurmalarını istemiştir. Bunun üzerine;

Cenk : Tek yüklemlili cümle

Arda : Fiilimsili cümle

Leyla : Birden çok yüklemlili cümle

Ceyda : Bağlaçla bağlı cümle özelliği taşıyan cümleler kurmuştur.

Cümleler:

1. Yazarlar, gördüklerini ve algıladıklarını farklı biçimlere dönüştürerek yeniden yaratırlar.
2. Dost, kişinin dünya ile arasında yaşadığı kaçınılmaz çatışmaların yorgunluğunu ve acısını az da olsa azaltır, yaşamı dar ve sıkıntılı dört duvar arasından kurtarır.
3. Konukları, babamın çocukluk ve gençlik anılarıyla dolu o gizemli evde, büyük bir özenle ağırladık.
4. En sevdiği oyuncaklarını, kitabını, kıyafetlerini balvuluna koydu ve evden çıkıp taksiye bindi.

Buna göre Leyla ile Ceyda'nın kurduğu cümleler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 2 - 4

Yenay YILMAZ

12. Neva, Defne, Ömer ve Gökalp adlı öğrenciler Türkçe dersinde birer cümle kurmuşlardır. Bu dört öğrencinin kurduğu cümlelerin özellikleri şu şekildedir:

- Neva, sırasıyla özne ve yüklemden oluşan bir cümle kurmuştur.
- Defne, nesnesi vurgulanan bir cümle kurmuştur.
- Ömer, sırasıyla "özne-nesne-zarf tümleci-yüklem" den oluşan bir cümle kurmuştur.
- Gökalp, yüklemi zarf tümlecinden önce gelen bir cümle kurmuştur.

Cümleler:

1. Sınıf başkanı, geziye katılacakların listesini bu sabah teslim etti.
2. Hatay'ın anavatana katılışında sancak çavuşluğu yapan kişi benim dedimdi.
3. Dünyaca ünlü bu güreşçimiz rakibini tanıyor.
4. Toplantıya katılamayacağımızı size bildirmiştik dün akşam.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 1. cümleyi Ömer, 2. cümleyi Gökalp kurmuştur.
B) 4. cümleyi Defne, 3. cümleyi Neva kurmuştur.
C) 3. cümleyi Ömer, 1. cümleyi Defne kurmuştur.
D) 2. cümleyi Neva, 4. cümleyi Gökalp kurmuştur.

Yenay YILMAZ

13. "Sürüngenler Çağı" olarak da bilinen Mezozoik dönem 252 ila 66 milyon yıl öncesine kadar sürdü. Bu dönem üç kısma ayrılıyor: Triyas, Jura ve Kretase.

Dinozorlar ilk olarak yaklaşık 240 milyon yıl önce Triyas devrinde dünya şimdikiinden çok farklı göründüğü sıralarda ortaya çıktı. Triyas devrinin başlangıcında kıtaların büyük kısmı ayrılmamıştı ve Dünya'nın dörtte birini kaplayan Pangea adındaki devasa süper kıtanın bir parçasıydı. Pangea'nın etrafında engin Pangalassa Okyanusu vardı, ufak Tethys Okyanusu'ysa Pangea'nın doğu sahili kısmına sarılıydı. Triyas devrinin sonunda Afrika'nın bazı bölümleri, Kuzey Amerika ve Avrupa birbirinden ayrılmaya ve Kuzey Atlantik Okyanusu şekillenmeye başladı.

Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Triyas devrinde Kuzey Amerika ve Avrupa birbirinden ayrılmaya başladı.
B) Kıtaların büyük bölümü Triyas devrinin başlangıcında henüz ayrılmamıştı.
C) Dinozorlar tam olarak 240 milyon yıl önce ortaya çıktı.
D) Afrika'nın bazı bölümleri Triyas devrinin sonunda şekillendi.

Sedat BOĞATEMÜR

14. Zarf-fiil, bağ-fiil, ulaç veya gerundium; bir fiilin cümlede zarf (belirteç) görevinde kullanılan hâli. Türkçedeki üç fiilimsi grubundan biridir. Fiillere -esiye, -ip, -meden, -ince, -ken, -eli, -dikçe, -erek, -ir ... -mez, -diğinde, -e ... -e, -meksizin, -cesine eklerinin getirilmesiyle oluşturulur. Bu ekler, Türkçedeki ses uyumlarına veya ağızlara bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Zarf-fiiller, fiil kök ve gövdelerine getirilen eklerle geçici olarak zarf oluşturur ve çekim eki almaz. Çoğunlukla yüklemle yöneltilen "nasıl" veya "ne zaman" sorularının yanıtıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Gezmelerden geliyor olması onun mutlu olduğunu göstermez.
B) O, bu akşam en güzel sohbetlerden mahrum kalmak istemedi.
C) Elbisesine yağlı yemekten bir damla dökülünce çok üzüldü.
D) Konuştuklarımızın aramızda kalmasının önemini anlıyorsun.

Mert ÇELİKTOPUZ

15. “Farklı noktalama işaretleri, aynı görevleri karşılayacak şekilde kullanılabilir.”

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangilerinde kullanılmış olan noktalama işaretlerinin yerine farklı bir noktalama işareti getirilemez?

- Sınav görevi için son başvuru 24/ 05/ 2019 tarihinde imiş.
- Çocuk, arabasını dikkatsizce yokuş aşağı sürdü.
- Babam -ilk öğretmenim- geçen yıl bu zamanlarda aramızdan ayrıldı.
- 10.30'da başlayacak olan dersime yetişmem imkansız gibi görünüyor.

- A) I ve III B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

Aynur BOLKAN

16. İnsan hertürlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktarır. Bilim, sanat ve kültürün oluşumu da dil sayesinde. Ziya Gökalp, dili kültürün temel unsuru sayar. O, bu görüşünde haklıdır. Zira dil, duygu ve düşüncenin âdeti kabıdır. Bir milletin duygu ve düşünce hazinesi, dil kabına veya kalıbına dökülür ve bu dil kabı ile yerden yere, nesilden nesle aktarılır. Yazı, dilin sesini kaydeden bir vasıta olarak dilin bir parçasıdır. Fakat kültür, söz ile de bir millet arasına yayılır. Dil kültürün temel olduğuna göre, bir milletin dil ile ifade ettiği sözlü, yazılı her şey kültür kavramına girer. Sabahtan akşama kadar evde, sokakta, çarşıda, iş yerinde konuşan halk, farkında olmadan dil tarlasını eker, biçer. Dilin duygu ve düşünce ile dolmasının sebebi, günlük hayata çok yakın olmasıdır. Kültür eserleri, dilin belli bir yer ve anda donmuş şekilleridir. Bu bakımdan onların abidelerden farkları yoktur. Kütüphaneler dil abidelerini toplayan müzelerdir. Dil bir kap olduğuna göre onlara “duygu, düşünce, hayal müzeleri” demek gerekir. Biz eskiden yaşamış insanların hayat tecrübelerini, inanç ve değerlerini bu eserlerden öğreniriz. Aslında dili hem şekil hem muhtevasıyla inceleyen filolojinin gayesi, insan kültürünü tanımaktır. Fakat bu görüşe ancak dil ve kültür arasındaki bağlantıyı görenler ulaşabilirler. Her millet, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur. Bu esnada o, akan bir nehir gibi, içinden geçtiği her topraktan bazı unsurları alır. Her medeni milletin konuşma ve yazı dili, karşılaştığı medeniyetlerden alınma kelime ve deyimlerle doludur. Bu bakımdan her milletin dili, o milletin çağlar boyunca yaşadığı tarihin âdeti özetidir. Dile bu gözle bakılırsa mana kazanır.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- Çeşitli alanların oluşumunun temelinde dil olgusunun olduğuna
- Kültür eserleriyle dil arasında sıkı bir bağın olduğuna
- Dilin, kültürü gelecek kuşaklara aktaran tek araç olduğuna
- Dil ve kültür arasında bağlantıyı görenlerin ancak insan ekinini tanıyacaklarına

Fatih TUNA

17. Türklerde ekmek eskiden de şimdi de toplumda saygı ve sevginin ifadesi olduğundan yeri çok özel ve kutsaldır. Geleneğin, emeğin, uygarlığın simgesi olmuş kültürel bir değerdir. Bu nedenle kültürümüzde ekmekle ilgili deyimler geniş yer tutmaktadır. Dilimizin zenginliği olan ekmekle ilgili sıkça kullandığımız deyimlerin bazıları şöyledir. Birini işinden çıkarmak, işten atmak anlamında ekmeğinden etmek; para kazanmanın kolay olmadığını anlatmak için ekmek aslanın ağzında; geçim kaynağını tehlikeye düşürmek anlamında ekmeğiyle oynamak ve birinin işini engellemek anlamında ekmeğinden olmak deyimlerini kullanabiliriz.

Metinde kullanılan deyimlerden hangisi anlamına uygun şekilde kullanılmamıştır?

- A) Ekmek aslanın ağzında B) Ekmeğiyle oynamak
C) Ekmeğinden olmak D) Ekmeğinden etmek

Hâle AYBATTI

18. X, Y, Z, T, K, L ve M kişileri bir yurttan nöbet tutacaktır. Bu kişilerin nöbet sıralarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:
- Z, X'ten hemen sonra K'den hemen önce nöbet tutmuştur.
 - Y'den sonra iki kişi daha nöbet tutmuştur.
 - L'nin önünde ve arkasında eşit sayıda kişi vardır.
 - Z ile T arasında 3 kişi vardır.

Bu bilgilere göre yurttan 6. sırada nöbet tutan kimdir?

- A) Z B) T C) K D) X

Yılmaz AYDIN

19. Herhangi bir insanın eline kılıç aldığından kendini savaşçı sanması gibi bir şeydi bazı insanların “yazarım” demesi.

Yukarıdaki cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- Özne ve yüklemden oluşmuştur.
- Birleşik fiil cümlesidir.
- Yazım yanlış yapılmıştır.
- Farklı fiilimsilere yer verilmiştir.

Yılmaz AYDIN

20. Geleneksel Türk gölge oyunu olan Karagöz'ün tiplerinden Tuzsuz Deli Bekir, gölge oyununun kabadayısıdır. Her

1

zaman bir elinde kılıcı bir elinde şişesi bulunur. Olayların düğümlendiği yerde gelir ve kaba kuvvetle olayları çözmeye çalışır. Bir diğer tiplene olan Arnavut tiplemesi gölge oyununda merhametli olma özelliği ile dikkati çeker. "Mori" ke-

2

limesini çok sık kullanır. Belinde kılıcı ve ayağında çizmeleri eksik olmaz. Çelebi tiplemesi ise İstanbul ağzı ile kusursuz

3

bir Türkçe konuşur. Bazı oyunlarda zengin bir bey, bazı oyunlarda bir mirasyedi, bazı oyunlarda ise zevk düşkünü bir çapkındır. Nazik ve çıtkırıldım bir tiptir. Elinde şemsiye, çiçek demeti ya da baston olan değişik Çelebi tasvirleri vardır. Hacivat'ın "İran Gülü" olarak nitelendirdiği Acem ise İran'dan veya Azerbaycan'dan gelmiştir. Meşhur olan Acem müba-

4

lağacılığını üzerinde taşır. Yaptığı işler arasında halıcılık ve antikacılık vardır. Çoğu zaman can sıkıntısından şikâyet eder. Acem tasvirleri çok çeşitlidir. Hangi türden olursa olsun Acem tasvirlerinin elinde muhakkak bir simge haline gelmiş olan nargile bulunur.

Bu metinde numaralandırılmış Karagöz tiplerinin görselleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



Asilhan KARAASLAN

CEVAP ANAHTARI

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	B	D	D	D	D	A	B	D	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	D	C	C	C	C	C	B	B	B