



2018-2019

5. SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI -1

Ahmet AYYILDIZ
Bengü DAĞDELEN
Ferdi ASLAN
Hülya Alğan
İlhan KAYA
İbrahim İnan Şirin
Murat ÇELİK
Necla KAVLAK
Özlem Özgen Arıkan
Selçuk Öztürk
Volkan ERTUĞRUL
Vural ÜLGE
Yakup Karakoç
Zeliha Başpınar'ı sorularıyla
Bayram DEMİR'in dizgisiyle
Eyüp HAYTA başkanlığında hazırlanmıştır

Bu sınav öğrencilerimizin 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı 1. Dönem Çalışmalarını Değerlendirmek Amacıyla Hazırlanmış, 1. Dönem Kazanımları Dikkate Alınarak Oluşturulmuştur.



1 Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde “hayali ögelere” yer verilmemiştir?

- A) Çocuk, elindeki papatyanın yapraklarını bir bir kopartıyor ve “Seviyor, sevmiyor, seviyor, sevmiyor.” diye mırıldanıyordu.
- B) Güneş sayısız defa doğup batmaktan yorulmuştu, “Nerede uyusam?” diye düşündü.
- C) Deniz, bu yorulmuş güneşe baktı: “Üzerimde uyumanızı isterdim.” dedi.
- D) Güneş gittikçe yoruluyor ve bir an önce uyumak istiyordu.

Ahmet Ayyıldız

- 2** 8 Mart 1857 tarihinde ABD’nin New York kentinde 40.000 dokuma işçisi daha iyi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında greve başladı. Ancak polisin işçilere saldırmaması ve işçilerin fabrikaya kilitlenmesi, arkasından da çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan bari-katlardan kaçamaması sonucunda 120 kadın işçi can verdi. İşçilerin cenaze törenine 10.000’i aşkın kişi katıldı. Bu günü anmak üzere 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü ilan edildi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kadın işçiler daha iyi çalışma şartları için greve başlamıştır.
- B) Fabrika önünde kurulan bari-katlardan dolayı işçiler can vermiştir.
- C) 10.000 kadın işçi hayatını kaybetmiştir.
- D) Yaşamını yitirenleri anmak üzere 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü ilan edilmiştir.

Volkan Ertuğrul

3 ve 4. soruyu aşağıdaki metinden yararlanarak cevaplayınız.

- 3** Şu sonbahar ne güzel mevsim. Sulu boya tablo gibi her yer. Sanki bulutlar yağmurlarıyla ağaçları ıslatmış ve onlar da renklerini salıvermiş. Sarının, kırmızının, turuncunun, yeşilin her tonu dört bir yana saçılmış. Bu olağanüstü manzarayı kaçırmamak için ormanda bol bol yürümek harika bir fikir. Şöyle gözlerini kapatıp temiz bir nefes almalı insan. Sonbaharda ağaçlar yaz mevsiminden kalma yıpranmışlıklarını döküp yeni filizler verirken insana da gerçekten yaşıyorum hissi veriyor adeta.

Aşağıdaki tablo bu metinde altı çizili olan sözcüklerin anlam özelliklerini göstermektedir. Buna göre tabloda numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

	Sözcükler	Eş Anlam	Zıt Anlam	Sesteş
1	Sonbahar-Güz	✓		
2	Soluk-Nefes		✓	
3	Yaz			✓
4	Islak-Kuru		✓	

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4 Yukarıdaki metinde geçen sözcüklerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kırmızı sözcüğünün eş anlamlısı vardır.
- B) Güzel-çirkin ile temiz-kirli sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aynıdır.
- C) Fikir sözcüğünün eş anlamlısı düşüncedir.
- D) His ve duygu sesteştir.

Necla Kavlak

- 5 Esra, sınıfta arkadaşlarına amaç anlamı ta-sımayan bir cümle kurmak istemektedir. Yukarıdaki cümleyi aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirirse bu isteğini gerçekleştirebilir?



Başarılı olmak.....

- A) istiyorsan öğretmenini dikkatli dinlemelisin.
B) için düzenli olarak ders çalışıyor.
C) için her gün kitap okuyor.
D) amacıyla bol bol araştırma yapıyor.

Murat Çelik

- 6 Aslında müzik hayatımızın merkezindedir. Her ne kadar müzik gereksiz, önemsiz diyenler olsa da öyle değil. Düğün yaparız müziksiz olmaz, herhangi bir tören, kutlama icra ederiz, hemen uygun bir müzik arayışına gireriz. Yapacağımız işe uygun bir müzik bulduğumuzda her şeyin daha da güzel olduğunu görürüz. Biz istemesek de müzik hayatın bir penceresinden bize göz kırpar aslında.

Yukarıdaki paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapacağımız işe uygun müzik bulmak
B) Müziğin hayatımızdaki yeri
C) Düğün müzikleri
D) Müziksiz hayat

Özlem Özgen Arıkan

- 7 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tüm sözcükler temel (gerçek) anlamlıdır?

- A) Şişeyi boğazına kadar doldurmuştu.
B) Ölümün soğuk yüzü hepimizi ürkütmüştü.
C) Bakışları yüreğime ateş oldu.
D) Ağır düşüncelere daldı genç adam.

Hülya Alğan

- 8 Bağırımda derin bir yarayla bıraktın beni. Acı ve kaygıyla dolu bir ömür yaşadım. Oyunun son perdesi izleyenleri tatmin etmedi.

Yukardaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin anlamı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Terim Anlam – Temel Anlam – Mecaz Anlam
B) Mecaz Anlam – Temel Anlam – Terim anlam
C) Mecaz Anlam – Terim Anlam – Temel Anlam
D) Temel Anlam – Mecaz Anlam –Terim Anlam

Hülya Alğan

- 9 Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) İsraf sadece suyun, elektriğin israfı değildir.
B) Zaman israfı çağımızın hastalığıdır.
C) Zaman israfından kurtulmak için bir çok yol vardır.
D) Planlı iş yapmak da zaman israfını önler.

Zeliha Başpınar

- 10** Nokta işaretinin kullanıldığı kurallar sıralı bir şekilde aşağıda verilmiştir. Fakat kuralların altlarındaki örnekler karışık olarak verilmiştir.

Kurallar:

1. Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.
2. Kısaltmaların sonunda kullanılır.
3. Sıra bildiren sayıların sonunda kullanılır.
4. Saat gösteren sayılarda zaman birimleri arasında kullanılır.

Örnekler:

E- Saat 16.50'de okuldan çıkıyorum.

L- Prof.(profesör)

İ- Bugün annem ve babamla birlikte eve geldik.

K-1. (birinci)

Örnekler, kuralların sırasına göre yerleştirildiğinde harflerin sıralanışı aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) LİKE
- B) EKİL
- C) KELİ
- D) İLKE

Selçuk Öztürk

- 11** Dünyanın çok eski zamanlarında insanlar için de doğa kuralları varmış. Ancak insanlar zamanla tüm kuralları çiğneyerek doğayı altüst etmiş. İnsanoğlu elini sürmediği sürece düzen içinde varlığını sürdüren doğa, insan elinin kirliliğine daha fazla dayanamayarak pes etmiş ve kendini yok etmeye başlamıştır. Şu anda doğal düzen altüst olmuş, tüm kurallar bozulmuşsa bunun tek sorumlusu insandır.

Yukarıdaki parçanın konusu nedir?

- A) İnsanın iç yüzü
- B) İnsan-doğa uyumu
- C) Doğanın yok oluşu
- D) Doğal güzelliklerimiz

Yakup Karakoç

- 12** Günümüzün salgın hastalığı: Cep telefonu bağımlılığı. Zengini fakiri, genci yaşlısı herkes bu amansız hastalıkla pençeleşiyor. Bir elde cep telefonu, tuşların üzerinde hiç durmadan dans eden diğer elin parmakları. Ekrana kilitlenmiş gözler, etrafında olup bitenden habersiz bambaşka bir dünyada yaşananları izliyor. Yanındakine ne bir merhaba ne de günaydın demek yok. Çantasında hiçbir şey olmasa da olur ama şarj cihazı olmadan asla! Hal hatırdan önce "Priz nerede acaba?" diye soruluyor.

Bu parçada neden söz edilmektedir?

- A) Cep telefonu üretiminden
- B) Cep telefonunun olumsuz etkilerinden
- C) Cep telefonunun sağlığa etkisinden
- D) Yeni teknolojik gelişmelerden

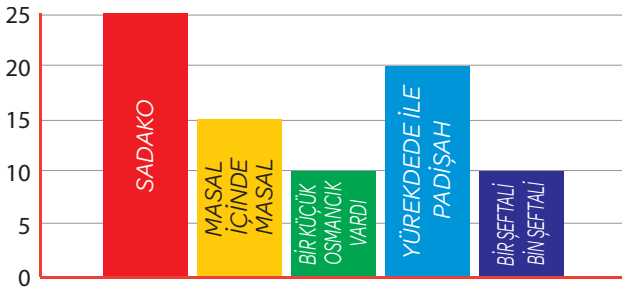
Yakup Karakoç

- 13** Türkçemizde dilimize zenginlik katan hemen hemen her konuda söylenmiş birçok deyim vardır. Söz gelimi göz kelimesini ele aldığımızda “aldanmamak için çok uyanık bulunmak” anlamında deyimini kullanırken, “bir kimseyi tanıyacak gibi olmak” anlamında ise deyimini kullanırız.

Yukarıdaki metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi deyimler gelmelidir?

- A) göz boyamak – gözüne girmek
- B) göz açtırmamak – gözü kesmek
- C) gözünü dört açmak - gözü ısırmak
- D) göz ucuyla bakmak – göz göze gelmek

Vural Ülge



- 14** Yukarıdaki grafikte, 30 kişilik bir sınıfta öğretmenin tavsiye ettiği kitapları okuyan öğrencilerin sayısı verilmiştir. Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) “Yürekdede ile Padişah “ kitabı en çok okunan üçüncü kitaptır.
- B) En fazla “Sadako” kitabı okunmuştur.
- C) “Bir Küçük Osmancık Vardı” kitabı ile “Bir Şeftali Bin Şeftali” kitabını okuyan öğrenci sayısı aynıdır.
- D) “Masal İçinde Masal” kitabını okuyanların sayısı “Yürek Dede İle Padişah” kitabını okuyanların sayısından azdır.

İlhan Kaya

- 15** Bu öyküyü yazarken aklıma ilk gelen çocuklardı. Evet, çocukların duygularını ve düşüncelerini nasıl anlayabilirdim? Onlar gibi oynadım, koştum, ağladım, düşündüm... Çocuk oldum... Daha da ileri gittim, onlar için yazdım. Yazdıkça hissettim ne kadar doğru yaptığımı. Her öyküde çocuk oldum. Bu son öyküm desem de ne öykülerden vazgeçebildim ne de çocuk gibi yaşamaktan!

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Öykü yazmaya kaç yaşında başladınız?
- B) Öykülerinizi kimler için yazdınız?
- C) Öykü kitapları dışında başka türde yazdınız mı?
- D) Kaç öykü kitabınız var?

İbrahim İnan Şirin

- 16** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Babam kızdığı için dışarı çıktım.
- B) Büyüdüğümde askere gideceğim.
- C) İyi not almak için çalışıyorum.
- D) Nelerle karşılaştığını bir bir anlattı.

Ferdi Aslan

17 Hava kararmak üzereydi. Murat ve ben akşamın olmasıyla karşımıza çıkacak tehlikelerin farkındaydık. Bir an önce varalım diye adımlarımızı sıklaştırmıştık. İçten içe korkuyor ve bunu Murat'a hissettirmemek için gayret ediyordum. Murat da çok sessizdi belli ki o da endişeliydi. Aslında korkmamız gayet normaldi. Sonuçta ikimiz de henüz on iki yaşındaydık ve daha önce hiç bu kadar gecikmemiştik.

Bu metinde aşağıdaki hikaye unsurlarından hangisi yoktur?

- | | |
|----------|---------|
| A) Olay | B) Kişi |
| C) Zaman | D) Yer |

Bengü Dağdelen

18 “Ağır “ sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

1. Taş yerinde **ağır**dır.
2. Mutfak **ağır** bir koku kaplamıştı.
3. **Ağır** hareketlerle odasına yöneldi.
4. Bu poşet senin elindekinden daha **ağır**dır.
5. Kulaklarım **ağır** işitiyor.

- | | |
|--------|--------|
| A) 1-3 | B) 2-4 |
| C) 1-4 | D) 2-5 |

DERS 724

Özlem Özgen Arıkan

- 19** I. tahta
II. tutmaz
III. çivi
IV. çürük

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) II-III-I-IV
B) III-II-IV-I
C) I-II-IV-III
D) IV-I-III-II

Eyüp Hayta

20 “Annem perdeleri yıkayıp astı.” cümlesindeki altı çizili sözcük hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir sahne eserinin büyük bölümlerinin her biri
B) Görüşü, ışığı engellemek, bir şeyi gizlemek için pencereye veya bir açıklığın önüne verilen örtü
C) Kaz, ördek, martı gibi hayvanların parmaklarını birbirine bitiştiren zar
D) Bir müzik parçasını oluşturan seslerden her birinin kalınlık veya incelik derecesi

DERS 724

Eyüp Hayta