



2018 - 2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSLARI

7. SINIF TÜRKÇE DERSİ YILLIK PLAN ÖRNEĞİ

Ölçme, Değerlendirme
ve Sınav Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Ay	Hafta	Ders Saati	Konu Adı	Kazanımlar	Test No	Test Adı
EKİM	1	2	FİİLLER (Kip-Kişi- Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri)	Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.	1	FİİLLER (Kip-Kişi-Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri)
	2	2				
	3	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	2	SÖZCÜKTE ANLAM – 1 (Çok Anlamlılık)
	4	2				
	5	2				
KASIM	1	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	3	SÖZCÜKTE ANLAM – 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)
	2	2	FİLDE YAPI	Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.	4 - TARAMA TESTİ - I	FİLDE YAPI
	3	2				

	4	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. Medya metnindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır.	5	CÜMLEDE ANLAM - 1
ARALIK	1	2	ZARFLAR	Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	6	ZARFLAR
	2	2				
	3	2				
	4	2	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)	Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.	7	PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)
OCAK	1	2				
	2	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri)	Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	8 - TARAMA TESTİ - II	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler, Atasözleri ve Özdeyişler)

Y A R I Y I L T A T İ L İ (21 OCAK - 1 ŞUBAT 2019)

ŞUBAT	4	2	EK FİİLLER	Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.	9	EK FİİLLER
MART	1	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Medya metnilerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. b) Medya metnilerinin hedef kitle ve amacının sorgulanması sağlanır.	10	CÜMLEDE ANLAM - 2
	2	2	ANLATIM BOZUKLUKLARI	Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. Yazdıklarını düzenler. Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.	11	ANLATIM BOZUKLUKLARI
	3	2	PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Formları yönergelerine uygun doldurur.	12 - TARAMA TESTİ - III	PARÇADA ANLAM - 2 (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)

	4	2		Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. a) Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. b) Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		
NİSAN	1	2	PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metin Dil ve Anlatım Özellikleri)		13	PARÇADA ANLAM - 3 (Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metin Dil ve Anlatım Özellikleri)
	2	2	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	14	YAZIM KURALLARI
	3	2				
	4	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	15	NOKTALAMA İŞARETLERİ

MAYIS	1	2				
	2	2	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.	16 - TARAMA TESTİ - IV	METİN TÜRLERİ
	3	2				
	4	2				
	5	2	GENEL TEKRAR			