

FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)

ÇALIŞMA KAĞIDI - 2

ESKİCİ

...

Satıcı iskemlesine oturdu. Hasan da merakla karşısına geçti. Bu dört yanı duvarlı, tek kat, basık ve toprak evde canı öyle sıkılıyordu ki... **Şaşarak**, eğlenerek seyrediyordu. Mukavaya benzettiği kalın deriyi iki tarafı keskin incecik, sapsız bıçağıyla kesişine, ağzına bir avuç çivi dolduruşuna, sonra bunları birer birer, İstanbul'da gördüğü maymun gibi avurdundan çıkarıp ayakkabıların altına çabuk çabuk mıhlayışına, deri parçalarını, pis bir suya koyup ıslatışına, mundar çanakta ki macuna parmağını daldırıp tabanlara sürüşüne, hepsine bakıyordu. Susuyor ve bakıyordu.

...

1. Metinde yer alan fiilimsileri örnekteki gibi türleriyle birlikte yazınız.

Örnek:

Şaşarak

(-arak/-erek)

Zarf Fiil

Fiilimsi

Aldığı Ek

Türü

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiilimsilerin altını çizerek altlarındaki boşluklara türlerini yazınız.

Örnek:

Ne demeli şimdi senin böyle çekip gitmene.
Zarf-Fiil İsim-Fiil

Sana bunu soran sınıftakilerden hangisiydi?

Vatanını en çok seven görevini en iyi yapandır.

Şöyle bir kenara çekilip biraz uzanmam gerek.

Bize baktığında korkudan kaçacak yer arardık.

Arkasına dönüp bir şeyler anlatmaya başladı.

Bütün bu yaramazlığı bilerek yapıyor olmalı.

Söylenecek onca söze rağmen susuyorsun.

Bu sefer ben taraf olmak istemiyorum.

Bu yıl da öncelikli hedefim planlı çalışmaktır.

Nedense buraya gelince mutlu oluyorum.

Onun iznini almadan buradan gitmek olmaz.