



EVDEKAL



*Hayatta Kal*

METİN METE

**EVDE KAL TÜRKÇE**

SERCAN AKDENİZ

LEVET ERAY

**8.SINIF TÜRKÇE DENEMESİ**

ABDULKADİR ERDEM

HATİCE SOYDEMİR

**2. DENEME**

ABDULLAH KOCAŞAHAN

BÜLENT AVCI

ERCAN ALTIN

ÖMER ÖZBEY

FATİH GÜLŞEN

ALTIN ERYILMAZ

MUSTAFA DOĞAN

GURBAN OLDUKLARIM LÜTFEN DIŞARI ÇIKMAYINNNNNNNNNNNNNNNNNNN

İNŞALLAH BU BELAYI DEF EDECEĞİZ....



EVDEKAL



*Hayatta Kal*

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 1

## 21 EVDE KAL DİYARBAKIR



8.sınıfta okuyan Nazlı, Zeynep ve Aycan adlı öğrencilerin hafta sonu sinemada izledikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

**Nazlı:** Tarih konulu filmleri izlemeyi seviyorum. İzleyeceğim film beni tarih konusunda bilgilendirip aynı zamanda beni toplumsal meseleler hakkında düşündürmelidir.

**Zeynep:** Baştan geçen ilginç ve serüven dolu filmleri izlemeyi severim. Serüven içerikli filmleri izlerken heyecanlı olaylar ve kahramanların sürekli keşif yapması beni filme bağlar.

**Aycan:** Duygu içerikli filmleri izlemek hoşuma gider. Film beni etkileyip bende duyguları harekete geçirmelidir. Hayatın acıklı yönleri birçok filmde ele alınmalıdır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi öğrencilerin izlediği filmlerden biri olamaz?

A)

**Fırtına**

İssiz adaya düşen dört kişinin yaşam mücadelesi anlatılır. Adaya alışan kahramanlarımız, kestikleri ağaçlarla tekne yapmaya çalışırlar. Adayı keşfe çıkarak etrafı tanımaya çalışırlar.

B)

**Kara Murat**

1972 yılında çekilen film, Osmanlının Bizans ile yaptığı mücadeleyi anlatır. Türk köylerine yapılan baskınları gören Kara Murat adlı kahraman, intikam için Bizanslılarla amansız bir mücadeleye girer.

C)

**Selvi Boylum Al Yazmalım**

Bir şoförün köylü kızıyla evlenmesi anlatılır. Bir süre sonra İlyas, Köylü kızı Asya'yı terk eder. Bu sırada çocukları olur. Yıllar sonra Asya ile karşılaşan İlyas eşine kavuşmak istemektedir ancak Asya İlyas'ı sevmesine rağmen ona dönmez. Gözyaşları içinde film sona erer.

D)

**Hayat Sevince Güzel**

Film, köyden kasabaya taşınan Ayşe'nin kasabadaki insanların hayatlarında yarattığı değişimleri anlatır. Ayşe cana yakınlığıyla kısa sürede herkesin sevdiği birisi haline gelir. Organize ettiği yardım kampanyası ile çocuklara yardımcı olur.

**SERCAN AKDENİZ**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 2

## 22 EVDE KAL EDİRNE



Türk Hava Hakkı Platformu'nun raporuna göre Türkiye'de uluslararası standartlar açısından en kirli havaya sahip il Iğdır olarak açıklanırken; en temiz ilin ise 1900 metre rakımlı Ardahan olduğu belirtildi. Ardahan'ın tarihte de bölgenin en temiz havaya sahip yerleşim yeri olduğu ifade edilirken, Doğu'nun Çukurova'sı olarak bilinen Iğdır'da kirliliğin sebebinin kalitesiz kömür ve hava sirkülasyonunun az olması olarak gösterildi.

Yukarıdaki bir araştırma sonucunun verildiği haber metni yer almaktadır. Verilen bilgilerden hareketle seçeneklerdeki fotoğrafın hangisinin Ardahan'a ait olduğu söylenemez?

A)



B)



C)



D)



LEVENT ERAY

## SORU 3

## 23 EVDE KAL ELAZIĞ



Aşağıdaki örneklerden hangisi yukarıdaki açıklamalardan farklı kullanılmıştır?

- A) EBA 'da a'dan z'ye bütün bilgiler mevcuttur.
- B) Mahmut Efendi'ye gerekli bilgiler verildi.
- C) Başvurular 17 Aralık'a kadar sürecektir.
- D) Yazar 2015'te Nobel ödülünü kazanmıştı.

BÜLENT AVCI

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 4

## 24 EVDE KAL ERZİNCAN



Atasözleri ,atalarımızın engin tecrübelerine dayanan özlü ve öğüt verici sözlerdir. Atasözleri konularına göre farklılık gösterir. Örneğin:

- I. Körle yatan şaşkı kalkar.
- II. Ay ışığında ceviz silkelenebilir.
- III. Bakarsan bağ , bakmazsan dağ olur.
- IV. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.



Aşağıdaki kavramlardan hangisi yukarıdaki atasözlerini çağırıştırır?

- A) Duyarlılık B) Etkilenme C) Uygun zaman D) Çalışmak

**EVDE KAL DEDEM!  
SENİN TECRÜBELERİNE  
İHTİYACIMIZ VAR....**

**BÜLENT AVCI**

## SORU 5

## 25 EVDE KAL ERZURUM



1. Başlangıçta fiil olan bir sözcük çeşitli ekler alarak isim, sıfat veya zarf oluyorsa buna **fiilimsi** denir.
2. Fiil; isim, sıfat veya zarf olmuyor ve kip ve şahıs ekleriyle yoluna devam ediyorsa buna **çekimli fiil** denir.
3. Sıfat fiilin iki görevi vardır: Sıfat tamlaması ve adlaşmış sıfat fiil. Sıfat tamlaması şeklinde olanlar normal olanlar yani yanlarında isim olanlardır. Adlaşmış sıfat fiil ise yanlarındaki isimlerin düşmesi ortaya çıkan bir durumdur.

Parlayan güneşin ışıkları devam ettikçe  
Bu sarayın içinde sevinçli yaşamını eksik etme  
Susamış İshak Paşa senin lütfuna,  
Ona temiz suyunu içir Ya Rab !

Buna göre bu şiirde yukarıda söz edilenlerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Adlaşmış sıfat fiil B) Zarf fiil C) Çekimli fiil D) Sıfat fiil

**HATİCE SOYDEMİR**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 6

## 26 EVDE KAL ESKİŞEHİR



(I) “Divan” başlangıçta belli bir konu üzerine düzenlenmiş şiirlerin toplandığı eserlerin adı olmuş, sonraları bir şairin şiirlerini topladığı eserlere divan denmiştir. (II) Bu edebiyatın ortaya çıkmasında Arap ve İran edebiyatının etkisi büyüktür. (III) Divan edebiyatı, Türklerin İslamiyet’i kabul etmesinden sonra 13. yüzyıldan itibaren Anadolu’da İslam etkisinde gelişen ve 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yerini Batı etkisinde gelişen Türk edebiyatına bırakan edebiyattır. (IV) Divan kelimesi zamanla bu dönem edebiyatının adlandırılmasında kullanılmıştır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve IV      B) II ve IV      C) I ve III      D) III ve IV

ABDULKADİR ERDEM

## SORU 7

## 27 EVDE KAL GAZİANTEP



- \* Yıllardır aynı şehirde yaşıyoruz, bir kez olsun evimize gelmedin.
- \* Kardeşim birden babamın elini bırakıp ana yola doğru koşmasın mı?
- \* Keşke param varken arabamı yenileseydim.
- \* Bu dergi bu yılın en iyi dergisi seçilecektir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?

- A) Şaşırma    B) Ön yargı    C) Sitem    D) Aşamalı durum

ABDULKADİR ERDEM

## SORU 8

## 28 EVDE KAL GİRESUN



Bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara mecaz anlam denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karanlık” sözcüğü mecaz anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) Fahri'nin gözlerinde karanlık bir ifade var, umutsuzluk, öfke karışımı bir şey.  
 B) Karanlıkta duyduğumuz çam kokularına artık yakınlaştığımız denizin rutubeti karışıyordu.  
 C) Demiştin ya, bütün memleketi bir yas karanlığı kaplamıştı.  
 D) Bu karanlık işlerin hesabını sorarlar

ABDULLAH KOCAŞAHAN

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

| Ünlüler |         | Kutuplu Ünsüzler |       |      | Kutupsuz Ünsüzler |         | Çift Ünsüzler |         | Hece Harfler |         |
|---------|---------|------------------|-------|------|-------------------|---------|---------------|---------|--------------|---------|
| Latin   | Göktürk | Latin            | Kalın | İnce | Latin             | Göktürk | Latin         | Göktürk | Latin        | Göktürk |
| A, E    | 𐰀       | B                | 𐰁     | 𐰂    | Ç                 | 𐰃       | NÇ            | 𐰄       | İÇ           | 𐰅       |
| I, İ, É | 𐰆       | D                | 𐰇     | 𐰈    | M                 | 𐰉       | ND, NT        | 𐰊       | İK           | 𐰋       |
| O, U    | 𐰌       | G                | 𐰍     | 𐰎    | P                 | 𐰏       | LD, LT        | 𐰐       | OK, UK       | 𐰑       |
| Ö, Ü    | 𐰒       | K                | 𐰓     | 𐰔    | Ş                 | 𐰕       |               |         | ÖK, ÜK       | 𐰖       |
|         |         | L                | 𐰗     | 𐰘    | Z                 | 𐰙       |               |         |              |         |
|         |         | N                | 𐰛     | 𐰜    | NJ (NG)           | 𐰝       |               |         |              |         |
|         |         | R                | 𐰟     | 𐰠    | Ñ (NY)            | 𐰡       |               |         |              |         |
|         |         | S                | 𐰣     | 𐰤    |                   |         |               |         |              |         |
|         |         | T                | 𐰦     | 𐰧    |                   |         |               |         |              |         |
|         |         | Y                | 𐰩     | 𐰪    |                   |         |               |         |              |         |

Hazırlayan ve Font Sahibi: Tuğrul Çavdar

**Göktürk Alfabesi**

38 harflidir. 4 ünlü ve 34 ünsüz harften oluşur. Sağdan sola doğru yazılır. Göktürkler çağında yaygınlaşan bu ilk Türk alfabesi, yazıtlar dışında yazma eserlerde de kullanılmıştır. Doğu Türkistan Yazmaları diye adlandırılan eserler bunu kanıtlamaktadır. Bu alfabenin Göktürklerden sonra gelen Uygurlar döneminde de bir süre kullanıldığı görülmektedir. 759-760 yıllarında dikilen Şine-Usu yazıtı ile son yıllarda bulunan Taryat Yazıtı bunu göstermektedir. Bunun dışında Göktürk alfabesi, bazı değişikliklerle Bulgarlar, Hazarlar, Peçenekler ve Sekeller tarafından da kullanılmış ve böylece Orta Asya'dan Avrupa içlerine kadar yayılmıştır.

**9 ve 10. SORUYU YUKARIDA VERİLENLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ****SORU 9****29 EVDE KAL GÜMÜŞHANE****Aşağıdakilerden hangisi Göktürk Alfabesi metninden çıkarılamaz?**

- A) Alfabenin büyük bir bölümünü sessiz yani ünsüz harfler oluşturmaktadır.  
 B) Alfabeyi kullananlar kendilerinden sonrakilere de aktarmışlardır.  
 C) Günümüzde Bulgarlar, Peçenekler, Hazarlar ve Sekeller kullanmaktadır.  
 D) Dikilen yazıtlarda da bu alfabenin varlığından söz etmek mümkündür.

**METİN METE****SORU 10****30 EVDE KAL HAKKARİ**

Yukarıdaki alfabe ile "pandemi,korona,ateş,öksürük" yazmak isteyen bir aşağıdakilerden hangisinde hata yapmış olabilir?

A) 𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅

B) 𐰆𐰇𐰈𐰉

C) 𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎

D) 𐰏𐰐𐰑𐰒

**METİN METE**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 11

## 31 EVDE KAL HATAY



- \* Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- \* Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- \* Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- \* Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

**Yukarıda verilen kurallara aşağıdaki cümlelerden hangisi örnek gösterilemez?**

- A) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sıcak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum.
- B) Saniye Hanımefendi, merdivenlerde oğlunun ayak seslerini duyar duymaz; hasretlisini karşılamaya atılan bir genç kadın gibi koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı kendi eliyle açmaya gelmişti.
- C) Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.
- D) Ancak yemekte bir karara varıp, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak konuştu

**ABDULKADİR ERDEM**

## SORU 12

## 32 EVDE KAL ISPARTA



"İsparta 'EVDE KAL' çağrısına uymak için döner dükkanlarını, dolmuş duraklarını, dondurma salonlarını, lokantaları, kafeleri kapattı. Kapattı kapatmasına da anlamadığım bir şey var:

Sadece dükkanları kapatmak yetecek mi? Neden ortalarda dolaşmayı bırakmıyoruz?

Haydi Isparta'm güzel günler için evde kalmalıyız."

Yukarıdaki paragrafla ilgili aşağıdakilerden hangisi **söylenemez?**

- A) Bazı sıfat fiiller kalıplaşarak kalıcı ad olmuş ve fiilimsi özelliğini kaybetmiştir.
- B) Tüm fiilimsi türlerinden en az birer tane kullanılmıştır
- C) Üç tane kalıcı ad vardır.
- D) Dört tane isim fiil kullanılmıştır.

**ÖMER ÖZBEY**

## SORU 13

## 33 EVDE KAL MERSİN



**Yüklemi fiil olan cümlelerde vurgu yüklemden önceki ögedir.**

**" Evde kalarak virüsün yayılmasını engelleyebiliriz."** cümlesinde vurgulanan öge nesnedir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?**

- A) Corona virüs salgını Çin'de ortaya çıkmıştır.
- B) Salgın dünyada yüz seksen iki ülkede görülmüştür
- C) Yapılan testler sonucunda her geçen gün vaka sayısı artmıştır.
- D) Hastalık belirtisi gösteren kişiler hastaneye sevk edildi.

**ERCAN ALTIN**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

SORU 14

34 EVDE KAL İSTANBUL



\*Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme denir.

Yukarıdaki açıklamalara göre birçok şairin şiirine konu olan İstanbul için yazılmış şiirlerden hangisinde “benzetme ” vardır?



**A)** Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul!  
Görmedim gezmediğim, sevmediğim hiçbir yer.  
Ömrüm oldukça, gönül tahtıma keyfince kurul!  
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.  
**Yahya Kemal Beyatlı / Başka Bir Tepeden**

**B)** İstanbul'u Dinliyorum  
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;  
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor;  
Yavaş yavaş sallanıyor  
Yapraklar ağaçlarda;  
Uzaklarda, çok uzaklarda  
Sucuların hiç durmayan çingirakları;  
İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı.  
**Orhan Veli Kanık / İstanbul'u Dinliyorum**

**C)** Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;  
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.  
İçimde tüten bir şey; hava, renk, eda, iklim;  
O benim, zaman, mekân aşır geçmiş sevgilim.  
Çiçeği altın yaldız, suyu telli pulludur;  
**Necip Fazıl Kısakürek / Canım İstanbul**

**D)** Sevgisi içimde yaşayıp duran  
Nazlı güzellerin şirin İstanbul  
Hayali kafamda hükümler süren  
Görmez gözlerime görün İstanbul.  
**Âşık Veysel Şatıroğlu / Sevgisi İçimde**

Altın ERYILMAZ

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

SORU 15

MUSTAFA DOĞAN

35 EVDE KAL İZMİR



Belirli nesneler veya durumlar karşısında duyulan olağan dışı güçlü korkuya fobi adı verilir. Çok çeşitli fobiler vardır. Bazı fobi çeşitleri ve isimleri şunlardır:

**Akluofobi:** Karanlıkta kalma korkusu  
**Akrofobi:** Yükseklik korkusu  
**Klostrofobi:** Kapalı ve basık yerlerden (asansör gibi) korkma  
**Dentofobi:** Dişçiden korkma  
**Kinofobi:** Köpeklerden korkma

Aşağıda bazı kişilerin yaşadıkları korku durumu ve bu fobinin adı verilmiştir.

Buna göre yukarıdaki bilgilerden hareketle eşleştirmelerden hangisi tam olarak birbirine uyum sağlayamamaktadır?

- A) Yirmi katlı bir binanın en üst katına çıkmak zorunda kalan Sema'nın korkusu- **Akrofobi**  
 B) Bindığı asansörde elektrik kesilince korkan Hatice'nin korkusu- **Klostrofobi**  
 C) Dişleri ağrmasına rağmen dişçiye gitmekten korkan Arda'nın korkusu- **Dentofobi**  
 D) Evine giden kısa yolda köpekler olduğu için yolunu değiştiren Harun'un korkusu- **Kinofobi**

SORU 16

36 EVDE KAL KARS



Hayvansal kaynaklı protein tüketiminin artırılması ucuz üretim ile mümkündür. Kanatlı etleri ise bu bakımdan ucuza mal edilebilen hayvansal bir protein kaynağıdır. Su kaynakları bakımından kendine yeterli olan ülkemiz, kaz yetiştiriciliğine son derece elverişlidir. Ülkemizde yapılan kaz yetiştiriciliği de genellikle Kars, Erzurum, Ağrı ve Van gibi doğu vilayetlerimizde yapılmaktadır. Yapılan kaz yetiştiriciliği tamamen köy koşullarında olup sadece ailenin kendi et ihtiyacının bir kısmını karşılamaya yönelik olmaktadır. Bu yüzden kaz eti satarak bundan para kazanan üreticiye rastlamak pek mümkün değildir. Farklı bir yetiştiricilik kolu olarak kaz yetiştiriciliği ülkemizde çok fazla bilinmemekle birlikte dünyada pek çok ülkede önemli bir yer tutmaktadır.

Kazcılık dünyada ve ülkemizde kanatlı hayvan yetiştiriciliği içerisinde son sıralarda yer almaktadır. Bunun başlıca nedeni, kazların üreme yeteneklerinin diğer kanatlılara göre geri olmasıdır. Ülkemizde 2007 TÜİK verilerine göre kaz varlığımız yaklaşık olarak 1.000.000 adettir.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?

- A) En çok kaz yetiştiriciliği ve tüketimi Kars ili ve ilçelerinde yapılmaktadır.  
 B) Kaz yetiştiriciliği tamamen doğal koşullarda yani köy koşullarında yapılmaktadır.  
 C) Kaz yetiştiriciliği ülkemizin dışında da yapılan önemli uğraşlar arasındadır.  
 D) Diğer kanatlılara göre kaz yetiştiriciliği son sıralarda yer almaktadır.

METİN METE

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

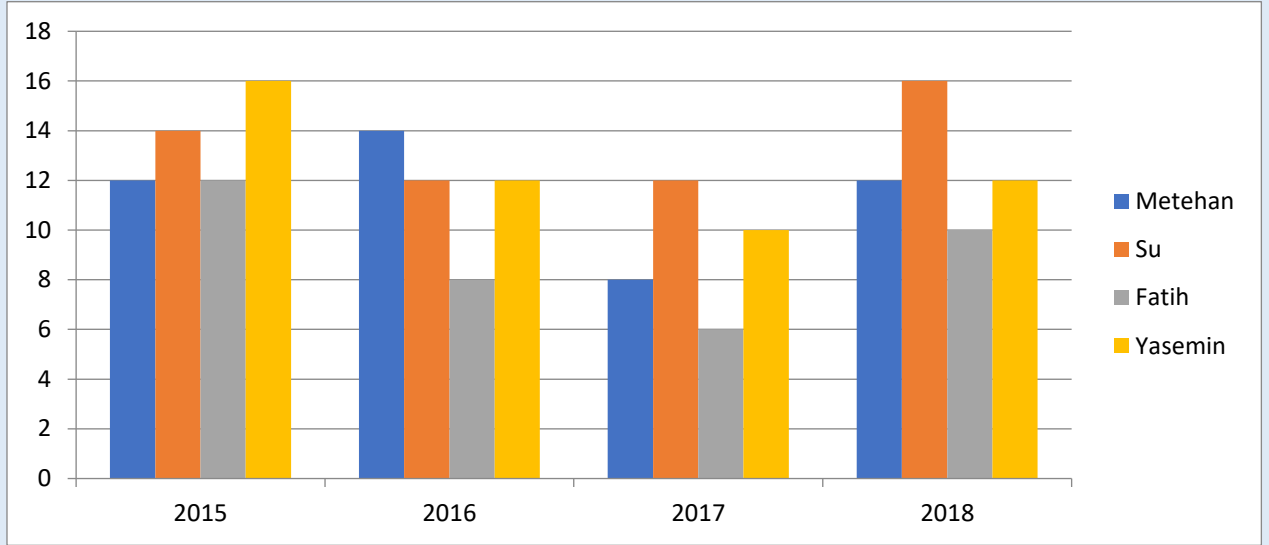
SORU 17

37 EVDE KAL KASTAMONU



## BİR AİLENİN KİTAP OKUMA GRAFİĞİ

FATİH GÜLŞEN



Yukarıda yer alan grafikte, bir ailenin yıllara göre kitap okuma grafiğine yer verilmiştir.

2019 yılında;

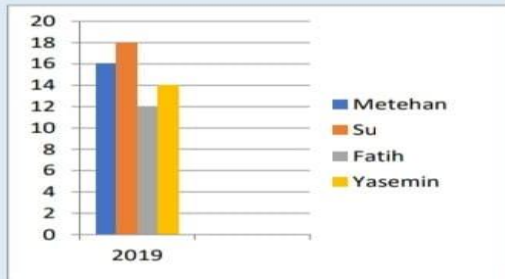
\* Metehan, 2015 yılına göre daha fazla kitap okumuş ve ayrıca 2019'da annesi Yasemin'den daha fazla kitap okumuştur.

\* Fatih, 2017 yılına göre kızı Su'dan daha az kitap okumuş ama kitap okuma sayısını 2016 yılına göre 2 adet artırmıştır.

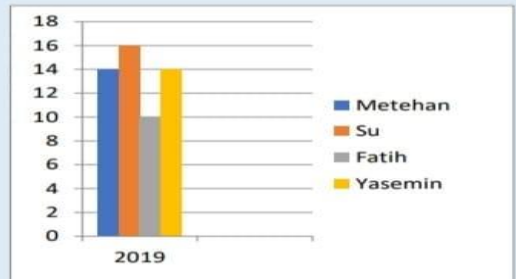
\* Aileden bir kişi hariç diğerleri kitap okuma sayılarını 2018 yılına göre artırmıştır.

Bilgilerden hareketle 2019 yılına ait bu ailenin kitap okuma grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

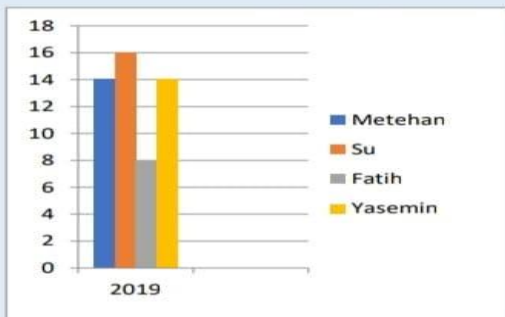
A)



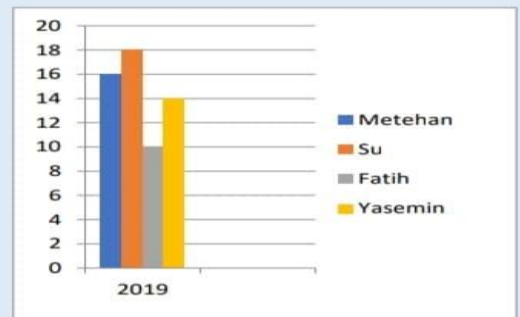
B)



C)



D)



## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

SORU 18

38 EVDE KAL KAYSERİ



Osman Kağan ve Oğuz Kürşad yukarıdaki görselden aşağıdaki kurallara göre bir metin oluşturmak istediler.

**Kurallar :**

1. tekil şahıs ağız kullanmalıyız. 2. Filimsilerden zarf fiile yer vermemeliyiz.
3. İnsana ait bir özelliği insan dışındaki varlıklara aktarmalıyız.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde bu kuralların tamamına uyularak bir metin oluşturulmuştur?**

- A)** Doktorlar, bugüne kadar zaten bizim en büyük kurtarıcılarımız arasındaydı. Bugün ise onlar bizim için canla başla çalışarak, hayatlarını bizim hayatımıza adanarak çalışmayı sürdürmektedir. Onlara çok şey borçluyuz. Ölüm makinesi gibi olan bu virüse karşı can sigortalarımız oldular.
- B)** Hastaneye girdiğimde en çok korktuğum şey başarılı doktorlar ve diğer sağlık çalışanlarıdır. Onları hiç sevmem, çünkü hasta edeceğim insana karşı bir kalkan görevi görürler. Bu dünyayı terk edersen sağlık çalışanlarının özverili çalışmaları yüzünden olacaktır.
- C)** Doktorlar ve sağlık çalışanlarından çok çekinir ve korkardı virüsler. Biz de kendimizi onlara emanet etmiştik. Biz, sağlık çalışanlarına gerçekten çok minnettarız. Bizi haftalardır görmedikleri aileleri gibi önemsiyorlar ve bize değer veriyorlardı.
- D)** Bizi koruyup bizlerin her zaman yanında olan sağlığımızı, kendi sağlıklarından üstün gören değerli sağlık çalışanlarına Türk ulusu olarak selamlarımızı gönderiyoruz. Başta Sağlık Bakanımız Fahrettin Koca olmak üzere bütün sağlık çalışanlarına teşekkürlerimizi sunuyoruz.

**METİN METE**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

## SORU 19

## 39 EVDE KAL KIRKLARELİ



- \*Hiçbir yerden yardım alma umudu kalmadı, bütün kapılar kapalı, yardım imkânları ortadan kalktı, kime başvurdumsa elim boş döndüm.
- \*İstenmeyen bir duruma veya zarar gelebilecek bir gelişmeye karşı her türlü önlemi almak.
- \*İnsanlara leke sürmeyi, kara çalmayı, iftira atmayı huy edinmiş kimse.
- \* Zararı dokunacak bir kimsenin hoşuna gitmeyen bir davranışta bulunmak

Dilimizde değişik deyimler vardır, bunları sık sık kullanmasak da dilimizde olan deyimlerdir. Yukarıda bu deyimlerin açıklaması yapılmıştır.

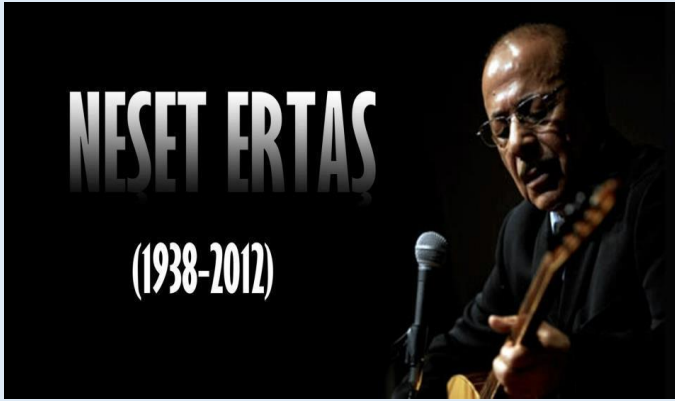
Buna göre aşağıdaki deyimlerin hangisinin anlamı yukarıda verilmemiştir?

- A) Nato kafa nato mermer      B) Rüzgar gelecek delikleri tıkamak  
C) Yer demir gök bakır      D) Fincancı katırlarını ürkütmek

**METİN METE**

## SORU 20

## 40 EVDE KAL KIRŞEHİR



Neşet, 1938'de Kırşehir Çiçekdağı ilçesine bağlı olan Kırıtlar köyünde 5 çocuğu olan Döne Hanım ve Muharrem Bey'in ikinci çocuğu olarak dünyaya geldi.

Babası Muharrem Bey saz ustasıydı. Neşet'in de kalbi ve ilgisi daha çocuk yaşlarından babasına dönüktü. Hatta yıllar sonra bir gün hepimizin tanıdığı ve sevdiği Neşet Ertaş olduğunda bu duygusunu şöyle dile getirecekti:

"Babamla ben aynı ruhun insanlarıyız". Gün gelecek, işte bu duygudan çıkmış türküleriyle Neşet, "Bozkırın Tezenesi" olarak anılacaktı.

Babasının etkisiyle 5 – 6 yaşlarında bağlama ve keman çalmaya başladı. Bir zaman sonra çalışmak için gittikleri düğünlerde babasına keman çalarak eşlik ediyordu. Üstelik türküler söylemeye başladığında sesinin güzel olduğunu da fark etmişlerdi. *Aslında yerleşik düzenlerinin olduğu yer doğduğu Kırıtlı köyüydü. Ancak çocukluğunun ilk 8 yılı Kırşehir, Niğde, Nevşehir, Kırıkkale, Kayseri, Yozgat ve köylerini gezerek geçirdiler. Buralarda iş kovalıyorlardı. Bu yüzden okula geç başladı ve sonrası da zaten bölük pörçüktü. Genel bir ifadeyle aslında Neşet okula gidemedi...*

Bu parça hangi yazı türünden alınmış olabilir ?

- A) Günlük      B) Otobiyografi      C) Hikaye      D) Biyografi

**METİN METE**

## EVDE KAL TÜRK EVDE KAL TÜRKÇE

Bu deneme çalışması değerli Türkçe öğretmeni arkadaşlarımızla ülkemizin zor günlerinde ülkemize ve öğrencilerimize yardımcı olmak amacıyla gönüllülük esasına göre yapılmıştır. Her soru biri ili temsil etmekte ve evde kalmamızı vurgulayan niteliktedir. Bu süreçte evlerimizden zorluluk halleri dışında çıkmamak kendimize ve çevremize büyük faydalar sağlayacaktır. Bu beladan ancak birlik ve beraberlik içinde bize düşen görevleri yerine getirerek kurtulmak mümkün olacaktır. Allah, ülkemizi bu girdaptan kurtarsın, aydınlık günlere erİştİrsin...

Bu 2.denememizdi. Bütün illere sesleneceğimiz 4 deneme düşünüyoruz. Destek olmak isteyen arkadaşları da sorularıyla bekliyoruz. Bu denemede emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkürlerimi sunuyorum.

@öğretmenlerherzamanbuülkeninaydınlıkıyüzüdür.@

## CEVAP ANAHTARI

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |
| D   | B   | D   | A   | A   | C   | D   | B   | C   | C   |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| D   | B   | C   | C   | B   | A   | D   | C   | A   | D   |



EVDE KAL TÜRKİYE’M

EVDEKİ GURBAN OLDUĞUM

EVDE HAYAT VAR

BU DENEMELERİMİZİN HEPSİ VATAN SEVDASIYLA YAZILMIŞ OLUP İSTEYEN HERKESE ÜCRETSİZ OLARAK GÖNDERİLMEKTEDİR.

BİZİ [METİN METE](#) FACEBOOK KİŞİSEL SAYFASI VEYA [LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK](#) GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ....