



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



Aşağıdaki trafik uyarı işaretleri ve anlamlarından bazıları karışık bir şekilde verilmiştir.

TRAFİK TEHLİKE UYARI İŞARETLERİ



İŞARETLERİN ANLAMLARI

KAYGAN YOL	DİKKAT	DÖNEL KAVŞAK	OKUL GEÇİDİ	YAYA GEÇİDİ
------------	--------	--------------	-------------	-------------

1- Trafik tehlike uyarı işaret ve anlamları, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

	KAYGAN YOL	DİKKAT	DÖNEL KAVŞAK	OKUL GEÇİDİ	YAYA GEÇİDİ
A)					
B)					
C)					
D)					

Daire, yıldız ve kareden oluşan bir şifreleme sisteminde A, İ, L, M harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

A	☆ □
İ	○ □
L	□ ☆ ○
M	☆ ○ □ ☆

2- Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi ○ □ ☆ ○ □ ☆ □ ☆ ○ ☆ □ " şeklinde kodlanır?

A) AMİL

B) İMAL

C) İMLA

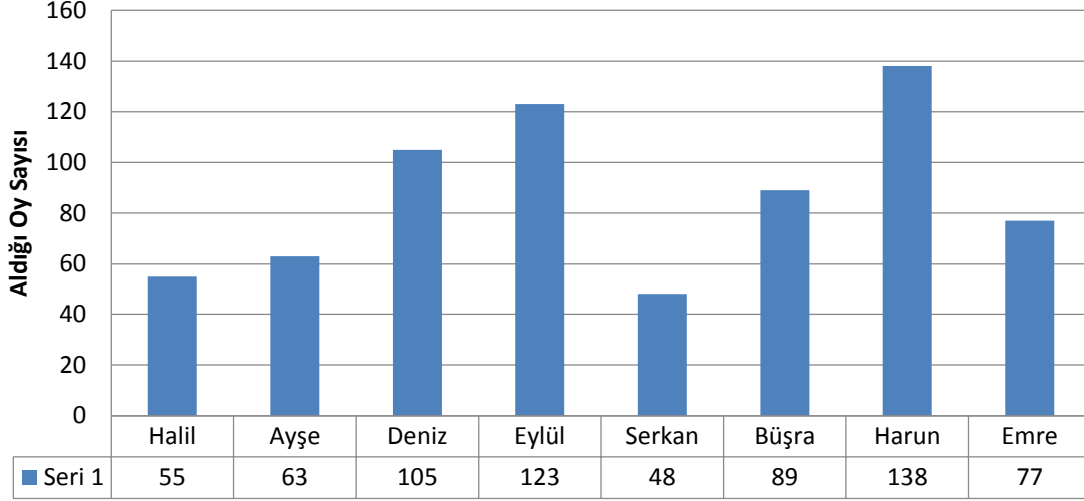
D) MALİ



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



Menekşe Ortaokulu Öğrenci Temsilcisi Seçim Sonuçları



3- Bu grafikten hareketle aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Harun ve Eylül, seçimi birinci olarak tamamlamışlardır.
- B) Deniz ve Büşra, seçimi 3. sırada tamamlamışlardır.
- C) Halil ve Serkan, seçimde sonuncu olmuşlardır.
- D) Eylül, 123 oy ile seçimi 2. sırada tamamlamıştır.

Seda Hanım “Ela’nın kitap okuması için çok uğraştım fakat başarılı olamadım.” diye dert yanıyordu arkadaşına. Benzer durumlar Öznur Hanımın da başına gelmişti. Ses tonundan görmüş geçirmiş biri olduğu anlaşılıyordu. “Birlikte kitap okumayı denediniz mi?” diye sordu Seda Hanım’a. Hemen ardından “Ya da şöyle sorayım: Ela, sizi kitap okurken gördü mü?” dedi. Öznur Hanım’ın ne demek istediğini anlamıştı Seda Hanım, “Maalesef!” anlamında salladı başını.

Coşmuştu Cüneyt Bey. “Çocukların yerinde olsam ben de kitap okumam.” Sözlerinin tesirini anlamak için salona göz gezdirdi. Herkes pürdikkat kendisini dinliyordu. “Yolda yürürken kaçımızın elinde kitap var? Yolculuk yaptığınızda kaç kişiyi kitap okurken görüyorsunuz? Çocuklara ‘Okuyun.’ diyen öğretmenin kendisi okumuyor. Ya sizler? En son ne zaman çocuğunuzla birlikte okuma saati düzenlediniz? Kusuruma bakmayın ama çocukların hiçbir suçu yok!”

4- Bu iki metinde anlatılmak istenen ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumada çocuklara örnek olmalıyız.
- B) Kitap, yolda yürürken de okunabilir.
- C) Yaşam, okunan kitaplarla değer kazanır.
- D) Başarılı olmak için kitap okumak şarttır.



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



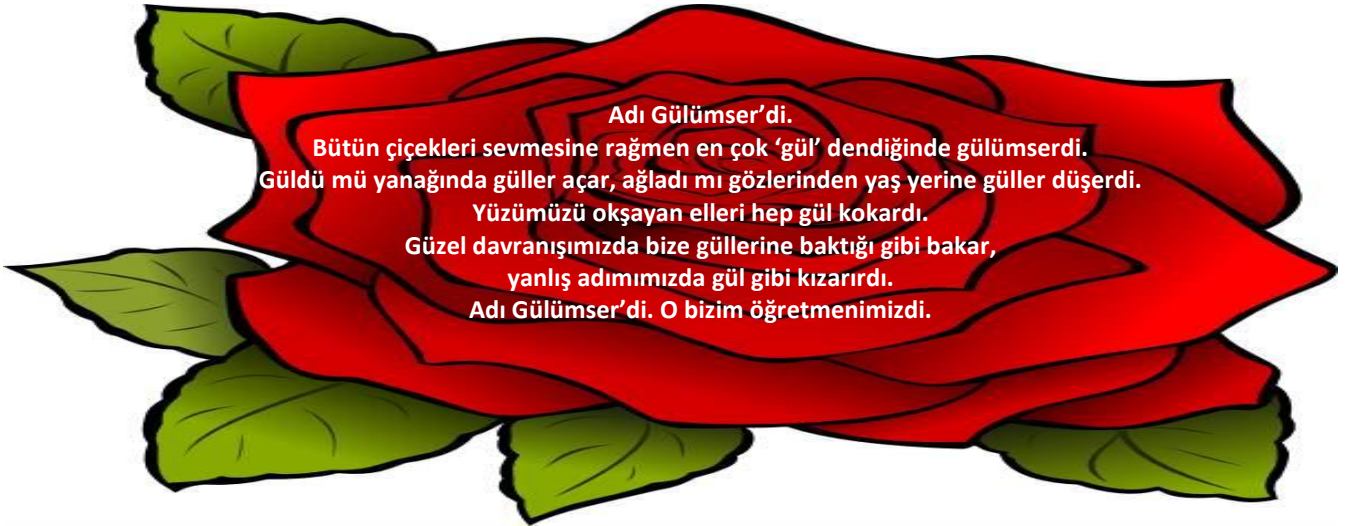
Semra Hanım, sinirlerine hâkim olmaya çalışarak kızı Rüveyda'ya nasihat vermektedir.

Sınıfında onca çalışkan arkadaşın varken sen gidip Sibel'i seçtin kızım. Lakin onun işi gücü bilgisayarda oyun oynamak. Kitap okumuyor, ödev yaptığı yok. Oysa kitap kurduydun sen, derslerinin başından kaldıramıyorduk seni. Ne zaman ki Sibel'le arkadaşlık kurdun, kitap okumayı da bıraktın. Özenerek yaptığın ödevlerini savsaklamaya başladın. Bunlar yetmiyormuş gibi davranışların da tuhaflaştı. Bir an önce onunla arkadaşlığına son vermelisin kızım. Ben, o çalışkan ve efendi Rüveyda'mı görmek istiyorum yeniden.



5- Bu parçada, Semra Hanım'ın vermek istediği mesaj aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Arkadaş, arkadaşına zaman ayırır.
B) İnsan, arkadaşını iyi seçmelidir.
C) İyi arkadaş farklılığı önemser.
D) Arkadaş, sır saklamayı bilendir.



Adı Gülümser'di.

**Bütün çiçekleri sevmesine rağmen en çok 'gül' dendiğinde gülümserdi.
Güldü mü yanağında güller açar, ağladı mı gözlerinden yaş yerine güller düşerdi.
Yüzümüzü okşayan elleri hep gül kokardı.
Güzel davranışımızda bize güllerine baktığı gibi bakar,
yanlış adımımızda gül gibi kızarırdı.
Adı Gülümser'di. O bizim öğretmenimizdi.**

6- Bu parçada "Gülümser" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ellerin gül koktuğuna
B) Gülleri çok sevdiğine
C) Çok gül yetiştirdiğine
D) Öğretmen olduğuna



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



Tilki ormanda gezinirken bir ağacın dalında asılı bir geyik budu görür, biraz şaşırır. “Böyle kolay lokma olmaz, bunda bir iş var.” diyerek ete dikkatlice bakar ve tuzağı anlar. But, ipe bağlanmıştır, ip ise bir bombaya. Kurnazların şahı, biraz uzağa gidip uzanır ve beklemeye başlar. Çok geçmeden kurt çıkagelir, dala asılı geyik etini görüp sorar tilkiye:

“Ne yapıyorsun burada tilki kardeş?”

“Çok yorgunum kurt kardeş, dinleniyorum.”

“Daldaki eti görmedin mi? Niye yemedin?”

“Gördüm de oruçluyum ben, ondan yemedim.”

“Yaaa, demek oruçlusun! Ben yiyeyim o hâlde.” diyen kurt, budun üzerine atılınca şiddetli bir patlamayla ortalık toz duman olur. Kurt, yaralı bir şekilde bir yana düşerken tilki fırlayıp budu kapar ve yemeye başlar. Kurt inleyerek:

(...) deyince tilki pişkince cevap verir:

“Az önce top atıldı, duymadın mı?”

7, 8, 9 ve 10. soruları metne göre cevaplayınız!

7- Üç nokta ile (...) belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse hikâyenin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) “Hani etin yarısı benimdi?”

B) “Hani kardeşlik biz?”

C) “Hani sen oruçluydun?”

D) “Hani vefasız değildin?”

8- Aşağıdakilerden hangisi bu hikâyeden çıkarılamaz?

A) Tedbiri elden bırakmamalıyız.

B) Amacımız için her yolu denemeliyiz.

C) Sözüne güveneceğimizi kişiyi iyi seçmeliyiz.

D) Her zaman uyanık davranmalıyız.

9- Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı hikâyede yoktur?

A) Tilki, kurda niçin “Oruçluyum.” dedi?

B) Kurt ne yaptı da yaralandı?

C) Tilki nasıl bir plan yaptı?

D) Tuzağı kim, niçin kurdu?

10-

Metnin dil ve anlatımıyla ilgili

K- Konuşma cümlelerine yer verilmiştir.

L- Bir konu hakkında bilgilendirme yapılmıştır.

M- Açıklayıcı anlatım benimsenmiştir.

N- Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

yargılarından hangisine ulaşılabilir?

A) K ve L

B) M ve N

C) L ve M

D) K ve N



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



I



II



III



IV

Aşağıdaki metinde üç nokta ile (...) belirtilen yerlere yukarıdaki görselleri karşılayan ürünlerin isimleri getirilecektir.

Yurdumun dört tarafında toprak, bereketli bir şenliktir dört mevsim. Yeşilden gerdanlılığını takan Karadeniz, sincapların da besin kaynağı olan (...) ve çay bahçeleriyle yürür sonsuzluğa doğru. Çukurova'da gelinlik giyen (...) tarlaları uzanır da uzanır. Ya Bursa'ya ne demeli? Güneşin kırmızılığında içmiş şeftalileri vardır hani! İzmir'de üzüm, Mersin'de limon, Anamur'da sarı sarı (...), Amasya'da yanaklara kırmızılığını veren elma, Antalya'da nar, Malatya'da kayısı... Dalında şarkı söyler hepsi.

11- Buna göre, kaç numaralı görseli karşılayan ürün ismi herhangi bir yere getirilemez?

A) I

B) II

C) III

D) IV

Günlük hayattan aşına olduğumuz bilgisayarlar bir insanın yıllarca uğraşsa bile bitiremeyeceği işleri saniyeler içerisinde gerçekleştirebiliyor. ---- çalışma ilkeleri klasik fizikle açıklanan bu bilgisayarların kapasiteleri sınırlı. Modern bilimle ilgili pek çok sorunun çözümü klasik bilgisayarların kapasitesini aşıyor.

Aşılar sadece kendimizi değil çevremizdeki insanları da enfeksiyonlardan korumaya yardımcı oluyor. Aşılanan insan sayısı arttıkça hastalığın bulaşması zorlaşıyor. ---- salgın hastalıkların yayılması engellenebiliyor hatta durdurulabiliyor.

Bilim insanları, kuşların gagalarındaki bazı hücrelerin pusula işlevi gördüğünü ve bu durumun kuşların uzun ve karmaşık rotalarda yaptıkları yolculuklarda yön bulmalarına yardımcı olduğunu düşünüyordu. ---- yakın zamanda yapılan bir araştırma, kuşların yönlerini kolaylıkla bulabilmesini sağlayan şeyin gözlerinde bulunan bir protein olduğunu gösterdi. Bilim insanları kuşların bu protein sayesinde Dünya'nın manyetik alanını algılayabildiğini söylüyor.

12- Bu metinlerdeki anlam bütünlüğünün sağlanması için boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilmelidir?

A) Lakin-Sonuçta-İllaki

B) Ama-Galiba-Çünkü

C) Fakat-Nitekim-O hâlde

D) Ancak-Böylece-Fakat



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



⬡ , □ , ○ , ⬢ sembollerinin içindeki cümleler, olay ve mantık akışına göre sıralanacaktır.

Uzaktan görmüş
onu avcı, okunu
fırlattığı gibi ta
yüreğinden
vurmuş kartalı.

Kartal bakmış ki
kendini vuran okun
kanatları kendi
tüyünden...

Daha kötü olmuş bunu
görünce: "Öleceğime
yanmam da kendi tüyümle
vurulduğuma yararım!"

Kartalın biri bir
kayaya konmuş ve
keskin gözleriyle
tavşan aramaya
koyulmuş.

13- Semboller içerisinde verilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) ⬢ ○ ⬡ □

B) ⬡ □ ○ ⬢

C) □ ○ ⬡ ⬢

D) ⬢ ○ ⬡ □

✓ Deyimler kalıplaşmış sözlerdir, kelimelerin yerleri değiştirilemez ve aynı anlama bile gelse yerine başka bir sözcük getirilemez.

✓ Deyimler en az iki sözcükten oluşan söz gruplarıdır. Bir sözcük tek başına deyim oluşturamaz.

✓ Deyimlerin büyük çoğunluğu mecaz anlamlıdır.

14- Bu açıklamalardan hareketle aşağıdaki cümlelerde altı çizili söz gruplarından hangisi deyim niteliği taşımaz?

A) Bana yardım etmek isteği aile dostumuz ve aile doktorumuz olmasından geliyor.

B) Onlarla baş çıkarmak kolay değildi, çünkü her an bir çamur atabilirlerdi kızdıklarında.

C) Salonun içinde kimse kımıldayamadı. Hepsi olduğu yerde dondu. Taş kesildi.

D) Dönüp ardına baktı, bakmasıyla kaşlarını çatması bir oldu, yüzü kararırverdi.



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



Her şey karmakarışık. Kulağıma bazı sesler geliyordu ama nereden geldiğini kestiremiyordum. İnsan yüzleri görüyordum fakat kime ve neye ait olduklarını bilemiyordum. Hayvan bağırtıları insan haykırışına karışıyor, bitkiler insan suretinde görünüyor, yarı hayvan yarı bitki değişik canlılar gözüme çarpıyordu. Çıldırma noktasına gelmiştim. Neydi bunlar? Kimdiler? Benden ne istiyorlardı? O esnada annemin sesi yankılandı kulağımda. Kan ter içinde uyandım. Doğrulup etrafımı kolağan ettim ve derin bir “Oh!” çektim. Rüya görmüşüm meğerse!

15- Bu paragrafta yazar ve gördüğü rüya ile ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Rüya gördüğünü ne şekilde anlamıştır? B) Ne zaman rüya görmüştür?
C) Yazar için “Oh!” çekmiştir? D) Nasıl bir rüya görmüştür?

Karacaoğlan’ın şiirlerindeki başlıca temalar, aşk ve doğadır. Ayrılık ve gurbet, sık sık ele aldığı diğer konulardır. Duygu ve düşüncelerini açık, anlaşılır bir dille ortaya koyan Karacaoğlan; güzelleri, yiğitleri övmüş, dert ortağı bildiği dağlara seslenmiştir.

16- Karacaoğlan’a ait aşağıdaki dördlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

- A) İncecikten bir kar yağar,
Tozar Elif, Elif diye.
Deli gönül abdal olmuş,
Gezer Elif, Elif diye.
- B) Bana "kara" diyen dilber,
Gözlerin kara değil mi?
Yüzünü sevdiren gelin,
Kaşların kara değil mi?
- C) Telli turnam sökün gelir,
İnci mercan yükün gelir,
Elvan elvan kokun gelir,
Yâr oturmuş yele karşı.
- D) Ölüm ardıma düşüp de yorulma;
Var git ölüm, bir zaman da gene gel!
Akıbet alırsın, komazsın beni;
Var git ölüm, bir zaman da gene gel!

Nasrettin Hoca, kapının önünde su dolu bir kova indirmiş, içine oltayı fırlatıp balık tutmaya koyulmuş. Oradan geçmekte olan adamın biri dalga geçmek için “Kaç tane yakaladın Hoca?” diye sorunca, “Sen dokuzuncusun!” diye yanıtlayıvermiş Hoca.

17- Hikâye unsurları yönünden incelendiğinde bu fıkrada;

I	II	III	IV
Zaman	Olay	Kişi	Yer

unsurlarından hangisine yer verildiği söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



18- Aşağıdaki metinlerden hangisinde anlatım 1. kişi ağızından yapılmıştır?

A) Askerler, başlarını tepelerden gelen sese doğru kaldırdılar. Kuru Kadı'dan hepsi çekinirlerdi. Gayet sert, gayet titiz, gayet sinirli bir adamdı. Adeta deli gibi bir şeydi. Sabahtan akşama kadar namaz kılar, zikreder, geceleri hiç uyumazdı. Daha yatıp uyuduğunu kalede gören yoktu.

B) İşte milyonlarca göz dikildi üstüme: Yaşlı, kuru, mutlu, gülen ve ağlayan gözler... İnsanlığın tüm medeniyetleri serildi önüme: Ağlatan, güldüren ve yaşatan medeniyetler... Bir gözyaşı seli akıyor dünyanın derelerinden, ırmaklarından. Denizler gözyaşıyla doldu.

C) Uğur'u otogara Rıfat bıraktı. Otobüsü gelinceye kadar da bekledi. Konuşmak için başlattıkları konular çok çabuk tıkanıyor, ortam rahatsız edici bir sessizliğe bürünüyordu. Otobüsün gelişi ikisini de bu sıkıntılı durumdan kurtardı. Birbirlerine sarıldılar.

D) Kan ve barut kokuları arasında savaş meydanına akşamın karanlığı çökerken, Yüzbaşı Tayyar, siperlerine çekilmiş, kimi fırsattan istifade uyumaya çalışan, kimi dertli dertli sıra türküsü söyleyen askerlerine baktı. Vedalaşmak üzere olduğu dostlarına son bakışları gibi bir hüznün gözlerindeydi.

“Benim güneşim sensin.” dedi babasına. “Sen varsan ısınır içim, sen varsan ışıır ufuklarım; sen yoksan ben karanlığım.” Boynunu büktü. Yaşlar, kuğu gibi süzülüyordu yanaklarından. “Sen varsan her şey tamam, sen yoksan her şeyim eksik... Annem, beni sana bıraktı, şimdi de sen gidiyorsun. Ne olur gitme! Bırakma beni, böyle sensiz ne yaparım ben?” Hıçkırıkla hıçkırıkla ağlamaya başladı. Babası, hasta yatağında son nefeslerini veriyordu artık. Birkaç sene önce de annesini yitirmişti.

19- Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Günlük

B) Hikâye

C) Biyografi

D) Deneme

Yüzünde ve alnında kırışıklıklar çoğalsa da yıldızlı geceleri andıran gözleri vardı annemin; öylesine berrak, öylesine ışıltılı. En çok da masal anlattığı zaman parlardı. Başımı yılların örselediği dizine usulcacık indirirdim, masalın biri konup biri uçardı. En güzel yerleri tekrar etmesini istediğimde gülümser, nasırlı elleriyle yüzümü yumuşacık okşar ve aynı yeri ilk kez anlatıyormuş gibi heyecanla anlatırdı.

20- Bu parçada yazar, annesiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

A) Dert yüklü bakışlarına

B) Işıltılı gözlerine

C) Nasır tutmuş ellerine

D) Yüzündeki kırışıklıklara



A-KARE YAYINLARI
5. SINIF PARAGRAF DENEMESİ



CEVAP ANAHTARI

- 1-C
- 2-C
- 3-D
- 4-A
- 5-B
- 6-C
- 7-C
- 8-B
- 9-D
- 10-D
- 11-C
- 12-D
- 13-A
- 14-A
- 15-B
- 16-D
- 17-A
- 18-B
- 19-B
- 20-A