

Sorular çeşitli kaynaklardan alınmıştır. Ücretsiz olarak dağıtılmaktadır.

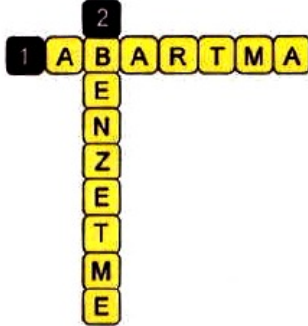
1.

Tanım: Bir varlığı, olayı ya da durumu olduğundan çok küçük ya da çok büyük göstermeye "abartma (müba-lağa)" denir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde abartmaya başvurulmuştur?

- A) Kundurama kum doldu
Atmaya kürek gerek
- B) Sen bunda garip mi geldin
Niçin ağlarsın bülbül ey
- C) Gönlüm düştü bu sevdaya
Gel gör beni aşk neyledi
- D) Suyum alçaktan çekerim
Dönüp yükseğe dökerim

2.



- 1. "....." dizesinde görülen söz sanatı
- 2. "İçimde kanayan yara gibisin" dizesinde görülen söz sanatı

Yukarıdaki cevaplanmış bulmacanın sorusundaki boş bırakılan yere gelmesi gereken dize, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geç fark ettim, taşın sert olduğunu
- B) Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır
- C) Deniz gözlerinden gözlerimi alamıyorum
- D) Unutmakta haklısın böyle bir vefasız

3.

Sevdiğim seni
Değişmekte dünya
Güzelleşmekte yaşamak
Kuş gibi yüreciğim
Uçtu uçacak

Yukarıdaki şiirde benzeyen ve kendisine benzetilen aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Benzeyen	Kendisine Benzetilen
A)	yürek	dünya
B)	sen	yürek
C)	yürek	kuş
D)	uçtu	dünya

4.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde abartma yoktur?

- A) Alem sele gitti gözüm yaşından
- B) Gönül evimin çatısı gök direkler üstündedir
- C) Bayram geldi, hasret arttı, sen yine gelmedin
- D) Soğuktan dondum, tut ellerimi ısıt

5.

Birbirine karşıt düşüncelerin, kavramların, duyguların bir arada kullanılmasına tezat denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde tezat sanatı vardır?

- A. Sana çirkin dediler, düşmanı oldum güzelin.
- B. Bu değerli çalışmayı hazırlayan öğretmenimize teşekkür ediyoruz.
- C. Sunum hazırlayacaktım ve tam olarak bunu anyordum.
- D. İnsan dünyaya konuşma becerisi ile gelir.

6. **Öğretmen:** İnsan dışındaki bir varlığın insanmış gibi konuşturulmasına "konuşturma" ya da "intak" sanatı denir.

Bunu bir örnekle açıklayalım:

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi, öğretmenin verdiği örnek **olamaz**?

- A) Gelmem diye tutturdu leylek.
B) Sana bir sorum olacak, dedi menekşe.
C) Ben küçük bir gül fidanıyım
Bozkırın ortasında, yalnız.
D) Avludaki kırlangıçlara bakıp gülümsüyor.

7. Küçük Yusuf, saklandığı dolapta bir kapı gördü. Oradan içeriye girdi ve yemyeşil bir ormana ulaştı. Ormandaki ağaçların yaprakları çikolatadan, gövdesi şekerden yapılmıştı. Sevimli tavşan: "Sen de kimsin, ne aramaya geldin buraya?" dedi.

Yukarıdaki metinde **kişileştirilen varlık aşağıdaki seçeneklerin hangisinde gösterilmiştir?**

A)



B)



C)



D)



8. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme B) Benzetme
C) Tezat D) Abartma

9. Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna:
— Tenimde yarasın.

Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatından bahsedilebilir?

- A) Mecaz B) Benzetme
C) Konuşturma D) Abartma

10. Yüksekinde büyük namı karnı var,
Alçağında mor sümbüllü bağı var.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tezat B) Kişileştirme
C) Abartma D) Konuşturma

11. Bakır tencere toprağa
Şöyle bir gezelim, dedi
Öteki özür diledi
Ocakta kalmak çok daha
Akılcıca olacaktı

Yukarıdaki dizelerde insan özelliği kazandırılan varlıklar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) bakır tencere – akıl B) toprak – ocak
C) bakır tencere – toprak D) akıl – ocak

12. Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır,
Bugün posta günü canım sıkılır,
Ellerin mektubu gelmiş okunur,
Benim yüreğime hançer sokulur.

Bu dördlüğün ilk dizesinde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Mecaz B) Abartma
C) Kişileştirme D) Benzetme

13. Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

(F. Nafiz ÇAMLİBEL)

Yukarıdaki şilrde en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşturma B) Benzetme
C) Abartma D) Kişileştirme

14. **Aşağıdakilerin hangisinde "insana ait bir özellik" insandan başka bir varlığa aktarılarak kullanılmıştır?**

- A) Dalgalara çarparak çırpınan bir kuş gibi
Gözlerim uzak, geniş bir ufku arıyor
B) Derinden derin ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
C) Gönül üzüntüsü açıklanamaz
Ateşe benzediği için saklanamaz
D) En katı yürekliğin bile bu sabah
Üç damla yaş kurudu gözlerinde

15. Yollar ve nehirler, köyleri saran eskimiş çerçeveler gibiydi.

Yukarıdaki dizelerde "kendisine benzetilen" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) yollar B) çerçeveler
C) köyler D) nehirler

16. Şimdi köylerimde güneş,
Ekmek gibidir, tuz gibidir,
Baharda Türkiye'm,
Gelinlik kız gibidir.

(Kâmuran ÖZBİR)

Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Abartma
B) Mecaz
C) Konuşturma
D) Benzetme

17. 1. Ah bu türküler, köy türküleri
2. Dilimizin tuzu biberi.
3. Memleket ahvalini onlardan sor,
4. Kitaplarda değil, türkülerde ara Yemen'i,
5. Öleni kalanı, gidip gelmeyi,
6. Ben türkülerden aldım haberi.

(B. Rahmi EYÜBOĞLU)

Yukarıdaki dizelerin hangisinde benzetmeden yararlanılmıştır?

- A) Yalnız 1 B) Yalnız 2
C) 2 ve 4 D) 3 ve 5

18. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?**

- A) Zambaklar en ıssız yerlerde açar.
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.
(Kişileştirme)
B) Ulur aya karşı kirli çakallar,
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa,
(Konuşturma)
C) Açma pencereni perdeleri çek,
Bir bakışın ölmem için yetecek.
(Abartma)
D) Ta karanlıklar içinde birden,
Bir türkü gibi yükselirsin sen.
(Benzetme)

19. Görmesen bile denizi
Yukarıya çevir gözü,
Deniz gibidir gökyüzü,
Aldırma gönül, aldırma.

Sabahattin Ali

Yukarıdaki dördlüğün üçüncü ve dördüncü dizisinde görülen söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Kişileştirme-Benzetme
B) Benzetme-Kişileştirme
C) Benzetme-Abartma
D) Kişileştirme-Abartma

20. Millet vardır onun tarihi, tek sütun üzerine oturtulmuş bir kemer gibi tek bir kahraman etrafında örgütlenir. Millet de vardır onun tarihi, yüzlerce kubbesi olan bir mabet gibi binlerce sütuna dayanıp yükselir.

Yukarıdaki parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Abartma
B) Konuşturma
C) Benzetme
D) Kişileştirme

21. Artık iflah olmaz kavak ağacı.

Yukarıdaki cümlede geçen söz sanatının aynısı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A) Vapura akşam gazetelerini alarak bindi.
B) Soğuk bir kasım günüydü tanıştığımızda.
C) Yüreği bir güvercininkinden bile küçüktü.
D) Geçmişiyse olan tüm hesabını kapatmıştı artık.

22. Zaman ki nedir?
Kasımlardan bir yaprak,
Bir çocuğun gidip gelen ağzı,
Bir gül,
İçip yarıda bıraktığın bir bardak su.

İlhan BERK

Yukarıdaki dizelerde "zaman" aşağıdakilerden hangisine benzetilmemiştir?

- A) yaprak
B) gül
C) su
D) kasım

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A) Bu halinle daha çok bir ceylana benziyorsun.
B) Zürafaların boynu çok uzundur.
C) Yaşam insanın aklına sığmayacak sürprizlerle doluymuş.
D) Nehir iki kilometre ötede kendisine kucak açan denize gidiyordu.

24. Bülbül benim lisanımla ötüştü.
Bir gül için can evinden tutuştu.
Yüreğine Toroslar'dan çığ düştü.
Yangınımı söndürmedi kar benim.

Cemal SAFİ

Yukarıdaki dizelerde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bülbülün konuşturulması
B) Güle insan özelliklerinin yüklenmesi
C) Duyguların aktarılmasında aşırılığa gidilmesi
D) Yüreğin çığa benzetilmesi

**2019 - 2020 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI TÜRKÇEİ.NET 6. SINIF SINIFI TÜRKÇE SÖZ SANATLARI
TESTİ DERSİ YAPRAK TEST CEVAP ANAHTARI**

1. A	2. B	3. C	4. C	5. A	6. D	7. D	8. B	9. B	10. A
11. C	12. B	13. D	14. B	15. B	16. D	17. B	18. B	19. B	20. C
21. D	22. D	23. D	24. C						