

Bu test Turkceci.Net adına çeşitli kaynaklardan alınan sorular ile hazırlanmıştır. İhlaller için bizimle iletişime geçiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tanımlama yapılırken benzetmelerden yararlanılmıştır?

A) Hayatta, saygı duyulacak en kıymetli varlık annedir.
B) Ahlak güzelliği, insanoğlu için paha biçilmez bir değerdir.
C) Yalan söyleyen, yakalanma korkusu yaşayan hırsız gibidir.
D) Dost, zorda olduğunda yanı başında olan kişidir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

A) Vadiyi boydan boya dolanan otobüsümüz sonunda mola verdi.
B) Zamanın hızına karşı koymak imkânsız.
C) Dans eden keleklerin rengarenk kanatlarına baksana.
D) Kitaplar, sözcükler sanki birer baykuş gibi her şeyi öğretir.

3. Akdeniz'in dalgaları cilveli
Akdeniz'dir denizlerin güzeli

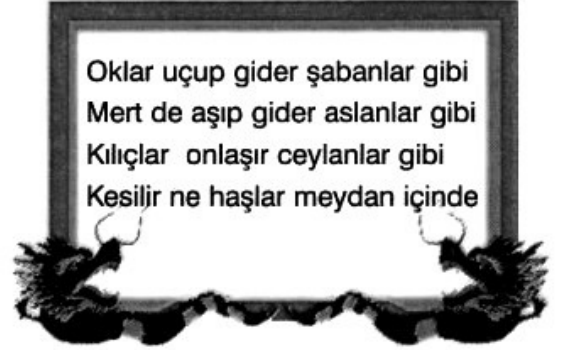
Yukarıdaki şiirde hangi sanat kullanılmıştır?

A) Kişileştirme B) Tezat
C) İntak D) Mübalağa

4. Aşağıdakilerin hangisinde "kişileştirme" yapılmıştır?

A) Sevincinden ağlayan, gülen, haykıran rüzgar.
B) Koyu bir karanlık öptü denizi.
C) Fırtınada bir deniz feneri kadar yalnızım.
D) Çukurova bayramlığın giyerken

- 5.



Bu dördlüğün numaralanmış dizelerinin hangisinde benzetme yoktur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

A) O çay ağır akar, yorgun mu bilmem
Mehtabı hasta mı solgun mu bilmem
B) Bu akşam sonbahar ne kadar serin
Geceyle sırt sırta omuz omuza
C) Eskici dükkanında asma saat
Çelik bir şal atmış omuzlarına
D) Durun kalabalık, bu cadde çıkmaz sokak
Haykırsam, kollarımı makas gibi açarak

7. Yeryüzü çekilir altından ayaklarımın
Geçer başıma çöken bir tavan gibi gökyüzü
Durmadan çalınır kulaklarımda
Şarkıların en hüznülüsü

Bu dizelerde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

A) Konuşturma B) Kinaye
C) Benzetme D) Tezat

8. Dışarıda fırtına gittikçe artıyor, rüzgâr ıslak kamçısını kerpiç duvarlarda gezdiriyordu. Yükselen sular tahta oluklardan taşıyor, gürültüyle yerlere dökülüyordu.
- Bu parçadaki kişileştirme sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Fırtınanın konuşturulması
B) Suların oluklara benzetilmesi
C) Rüzgâra insan özelliklerinin yüklenmesi
D) Fırtınanın anlatımında aşırılığa gidilmesi

9. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin kullandığı dizelerde kişileştirme yoktur?

- A)  Güzel gitti diye pınar ağladı
- B)  Menekşeler külahını kaldırır
- C)  Savrulmada gül şimdi havada
- D)  Dinle bak dağ neler söylemekte

10. Karlı dağların başında
Salkım salkım olan bulut
Saçın çözüp benim için
Yaşın yaşın ağlar mısın?
- Bu dördülmükteki "Saçın çözüp" sözü aşağıdaki sanatlardan hangisine örnektir?
- A) Konuşturma
B) Kişileştirme
C) Ad aktarması
D) Benzetme

11.

Aynalar bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik.

Yukarıdaki bu dizelerde hangi edebi sanat vardır?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Kişileştirme

12.



Arkadaşlar sizden "gençliği fidana benzettığınız bir örnek" vermenizi istiyorum.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru cevap vermiştir?

- A) Fidanlar tıpkı diğer bitkiler gibi bakım ve özen ister.
B) Sevmenin, sevilmenin değerini çocuğumuzu bir fidan gibi büyütürken anladım.
C) Gençliğimiz taptaze bir fidan adeta! Büyüyecek, gelişecek...
D) Gençliğe, ormanlara ve fidanlara değer vermiyoruz.

5. SINIF SINIFI SÖZ SANATLARI (KİŞİLEŞTİRME-BENZETME) DERSİ YAPRAK TEST
CEVAP ANAHTARI

1. C	2. C	3. A	4. A	5. D	6. D	7. B	8. C	9. C	10. B
11. D	12. C								

