

1. 2014 Nisan TEOG

Yazarlar arasında pek rastlanmayan bir dayanışma içindeyiz ikimiz. Bir metni oluşturma aşamasında onun yazdığını ben okurum, benim yazdığımı da o okur. Doğru ve yanlış bulduğumuz yönleri bütün ayrıntılarıyla inceleriz...

Bu parçanın konusu dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Böylelikle, yazdıklarımız daha kimseye ulaşmadan en başta birbirimizin eleştiri süzgecinden geçmiş olur.
- B) Bu anlamda, iyi yazar olmanın temel koşulu çok okumaktır.
- C) Sözün kısası, biz yazarlar yaratıcılığı hayallerimizde buluruz.
- D) Bu sebeple, yazdıklarımızın merkezine insanı, insan yüreğinin bütün güzelliklerini yerleştiririz.

2. 2015 Kasım TEOG

Zaman zaman çevrenizdeki çocukların, kesinlikle sonu gelmeyecekmiş gibi görünen, birbirinden tuhaf sorularına tesadüf etmişsinizdir. Beş altı yaşlarında olan çocukları şöyle bir düşünün, ne çok soru sorarlar çevrelerin- de olup bitenleri anlamak için: “Bu ne, niye, ama neden, nasıl, ne zaman?” Sabırla cevap verirsiniz ve tam bittiğini sandığınız anda başa dönerler: “Bu ne, niye vb. ?” Çünkü - - -

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) soruların tamamı birbirinin aynısıdır.
- B) sorular hayatı ve dünyayı öğrenmelerine yardımcı olur.
- C) soru sormak çocuklar için eğlenceli bir uğraştır.
- D) çocuklar sorularıyla büyüklerini biktırırlar.

3. 2016 Nisan TEOG

Nasrettin Hoca eşeğinden düşer ve acıyla kıvrılır. Başına toplananlar, “Hemen bir doktor çağırın!” diye bağırırken Hoca, “Bana doktor değil, eşekten düşmüş birini bulun!” der. Buradan da anlaşılıyor ki - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bir işi en iyi o alanın uzmanı yapar.
- B) insanın başına her an her şey gelebilir.
- C) bazen insan çaresiz kaldığında ne söylediğini bilemez.
- D) aynı duyguyu yaşayanlar birbirini daha iyi anlar.

4. 2016 Kasım TEOG

Bir otomobil kazası düşünelim. Kazayı kaldırımnda yürüyen dört kişi, bir polis, tesadüfen oradan geçen bir kameraman ve kazanın olduğu yerin üstünde uçan bir helikopter pilotu görmüş olsun. Böyle bir olayı yedi ayrı bakış açısıyla aktarmak mümkündür. Kazayı gören bu kişilerin anlattıkları birbirinden farklı olacaktır. - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Burada olduğu gibi hikâyeci de olayları daha canlı anlatmayı bilmelidir.
- B) Hikâyeci ise tüm bunların dışındadır, o sadece ele alacağı konuya odaklanır.
- C) Hikâyede de durum böyledir, aynı konuyu her hikâyeci kendi gözünden anlatır.
- D) Hikâyeci de kendi kafasında bir dünya çizer; bu dünyada istediği kahramana can verir, istediğini öldürür.

5. 2014 Mayıs TEOG Mazeret

Her türlü “bilinçlenme” kitap sayesinde olur. Çünkü kitap, bilincin yazıya dökülmüş şeklidir. Bu yönüyle kitap, hiç şüphesiz, fertlerin hayatını değiştiren, onları yenileştiren ve ileri götüren bir vasıtaadır...

Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) İyi bir kitapta en önemli özellik anlatımın yanı sıra kurgudur.
- B) Bir insanın dünyaya bakışını değiştirmek istiyorsanız ona okumayı tavsiye edin.
- C) Okumayı öğrettiğiniz gibi yazarak düşünmeyi de öğretin.
- D) Bir kitabı, başka kitaplarla karşılaştırarak okumak iyidir.

6. 2014 Aralık TEOG Mazeret

—

— Çok güzel söylediniz. Bir çocuğun dünyasına erişmek, o dünyaya sığabilecek kurgular yapmak hiç kolay değildir. Çocuğa göre yazarken çocukmuş gibi düşünebiliriz elbette. Yine de durduğumuz yeri unutmadan kalemimizi kullanmalıyız. Onun dünyasına ne yukarıdan ne de aşağıdan bakmalı. Çocuğun gözlerinin içine bakıp hissettiklerini anlamak önemli.

— Teşekkürler, bu söyledikleriniz düşüncelerimi pekiştirdi.

Bu karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Farz edelim ki çocuk yazarlarının teşvik edilmesi, çocuklara yönelik kitap sayısını artıracak.
- B) Zannederim okuma alışkanlığı erken yaşlarda başlamalıdır.
- C) Sanırım yazarken çocuğu her yönüyle bilmek ve bir parça çocuk olmak gerekiyor.
- D) Kanaatimce yazar, çocuk gelişiminden de haberdar olmalıdır.

7. 2015 Aralık TEOG Mazeret

Japon ve İngiliz araştırmacılar, okyanusun 7,7 km derinliğinde yaşayan balıkları filme almışlar. Film uzaktan kumandalı bir su altı aracıyla çekilmiş. Araştırmacılar balıkların davranışının çok şaşırtıcı olduğunu belirtiyorlar. Çünkü bu kadar derinlikteki balıkların fazla hareket etmeyen canlılar olacağını tahmin ediyorlarmış. Ama - - - -

Bu metin mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bu balıkları hareket ederken çekmek mümkün olmamış.
- B) aracın hareketleri balıkları korkutup kaçırmış.
- C) görüntüledikleri balıklar çok hareketliymiş.
- D) araç düşündükleri kadar derine inememiş.

8. 2017 PYBS

İnsanların hayatından farklı farklı hikâyeler ortaya çıkar. Hayatın, hikâye formuna girmesi için anlatılması gerekir. Hikâye anlatılırken gerçekler kurguyla yeni bir şekle girer. Böylece yazarın ortaya koyduğu hikâyenin içine, gerçekte olmayan pek çok öge girer. Okur da hikâyeyi kendi yorumuyla birlikte okuyarak hikâyede olmayan birçok anlama ulaşır. Dememiz şu ki - - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) hikâye, yazarın ve okurun kendi yorumlarını oluşturmaya olanak sağlar.
- B) yazarlar, hikâye yazarken kişisel düşüncelerini gizlemelidir.
- C) her insan kendi yaşamından bir hikâye çıkarıp yazabilir.
- D) okur, hikâyede kendi geçmişinden izler bulmaya çalışır.

9. 2018 MEB Kazanım

Çamaşırcı bir kadının kızı, okumak için benden kitap isteyince hoşuna gider diye düşünerek ona Orhan Kemal'in "Çamaşırcının Kızı" adlı öykü kitabını verdim. Ertesi sabah yanıma gelip kitabı bana uzatınca "Ne o, hemen getirdin kitabı, beğenmedin mi yoksa?" dedim. Kız, gözlerimin içine bakarak "- - - -" dedi ve ekledi: "Ben okuduğum her kitapta yeni bir dünyayla tanışmak istiyorum."

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Önce yazarını tanımalıyım.
- B) Ben bunları biliyorum zaten.
- C) Bana sıkıntıları hatırlatıyor.
- D) O kadar akıcıydı ki bir çırpıda bitirdim.

CEVAPLAR

1. A
2. B
3. D
4. C
5. B
6. C
7. C
8. A
9. B