

1. 2013 Kasım TEOG

Bilim adamları, henüz yaratıcılıkla ilgili genler konusunda konuşmuyor. Bir yaratıcılık geni var mı? Bilmiyoruz. Ama sanatçı aileleri biliyoruz. Onlara bakacak olursak böylesi bir genin varlığına inanmamız gerekiyor.

Yazar, bu metinle aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Yaratıcılıkla bilimin ne gibi bir ilişkisi vardır?
- B) Yaratıcılık doğuştan gelen bir özellik midir?
- C) Yaratıcılık hakkında sanatçılar ne diyor?
- D) Yaratıcılık herkeste bulunur mu?

2. 2014 Kasım TEOG

Elbette... Ben, dile dayalı bir gösteri sanatının temsilcisiyim. Bu anlamda edebiyat eğitimi almış olmam, kelime hazinemi geliştirmeme ve kendimi doğru cümlelerle ifade etmeme katkıda bulundu. Ayrıca, ruh zenginliğimi de artırdı. Felsefe eğitimi ise dünyaya bakış açımı ve estetik anlayışımı geliştirdi. Her ikisinin kaynaşması benim sahnedeki başarımın temel etmenlerinden biridir.

Sanatçı, bu metinde aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Sanat yeteneği kendi kendine geliştirilebilir mi?
- B) Farklı alanlarda aldığınız eğitimlerin sanatınıza katkısı oldu mu?
- C) Çok okumak hayatınıza yön verdi mi?
- D) Bir sanatçı belli kişisel becerilere sahip olmalı mıdır?

3. 2015 Kasım TEOG

Halk hikâyelerinde ilk olarak hikâyeye konu olan bir olay gerçekleşir. Sonra bu olay sözlü gelenek içinde kuşaktan kuşağa aktarılır. Bu aktarmalarda, hikâyeyi anlatanlar bazı bölümlerine türküler de dâhil ederler. Daha sonra âşıklar (saz şairleri, halk şairleri) bu hikâyeleri belli bir sıraya göre yeniden düzenleyerek halka açık yerlerde saz eşliğinde anlatırlar. Böylece son şeklini alan halk hikâyeleri, yazıya geçirilerek unutulmaktan kurtarılmış olur.

Bu metin halk hikâyeleriyle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Ortaya çıkmasında âşıkların rolü var mıdır?
- B) Diğer metin türleriyle ilişkisi bulunur mu?
- C) Hangi konular ele alınmıştır?
- D) Oluşum süreci nasıldır?

4. 2016 Nisan TEOG

Evet, isterseniz bununla ilgili bir anımı paylaşayım. Jules Verne'in (Jul Vern) "Dünya'dan Ay'a Yolculuk" kitabı vardır. Hiç unutmuyorum, babam bana bu kitabı karne hediyesi olarak almıştı. Sekiz yaşındaydım. Oradan Jules Verne'in adını silmişim, kendime yazar olarak koyduğum "Turna" ismini tükenmez kalemle yazmışım. Yani bu kitabı ben yazdım anlamında... İyi bir okurdum çocukken ve yazmaya da hevesliydim anlayacağınız.

Bu metin aşağıdakilerden hangisine yanıt olarak söylenmiştir?

- A) Yazarlık hayatınız ne zaman ve nasıl başladı?
- B) Çocukluğunuzda yazar olmaya yönelik bir isteğiniz var mıydı?
- C) Çocukluğunuzda kimleri okuyup ben de yazar olsam, derdiniz?
- D) Kendinize örnek aldığınız bir kitap oldu mu hiç?

5. 2014 Aralık TEOG Mazeret

Tiyatro, halkın dış dünya ile ilgisini kopararak hoşça vakit geçireceği bir yerdir. Bu düşünceme karşı çıkabilir, hayır diyebilir misiniz? Kişi durup dururken sıkılmak için gitmez tiyatroya.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermektedir?

- A) Tiyatronun diğer sanat dallarından farkı nedir?
- B) Sizce tiyatro eğlenceli midir?
- C) Tiyatroda mesaj vermek gerekir mi?
- D) Başkalarının tiyatro ile ilgili görüşlerinden etkilenir misiniz?

6. 2015 Aralık TEOG Mazeret

Bütün mesele herkesin öz Türkçe konusunda biraz daha bilinçli olmasında düğümleniyor. Başta basın olmak üzere yazarlarımız, bilim insanlarımız, devlet adamlarımız bu meseleye gönül vermelidirler. Her gün basın yoluyla halkla yüz yüze gelen devlet adamlarımız, muhabirlerimiz bu konuyu işler, söz hazinelerine Türkçe karşılıklarını yerleştirir, konuşmalarında onları kullanırlarsa bu yolda önemli bir mesafe alınır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek için yazılmıştır?

- A) Yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulmak için neler yapılmalıdır?
- B) Günlük konuşma dilimizde yabancı kelimelerin kullanılma yoğunluğu nedir?
- C) Dilimiz, yabancı kelimelerin etkisinden nasıl kurtarılır?
- D) Dildeki sorunlar eğitim yoluyla çözülebilir mi?

7. 2016 Mayıs TEOG Mazeret

Aşağıdaki metinlerden hangisi “Siz öykülerinizi nasıl oluşturunuz?” sorusuna yanıt olarak söylenmiştir?

- A) Bir defa öykü yazmanın öykü anlatma yeteneğiyle birlikte doğduğunu ancak yazmanın başka bir tekniği olduğunu da düşünüyorum. Bence bu durum göz ardı edilemez.
- B) Yaşamım boyunca her zaman öykü düşündüğümü söyleyebilirim. Onu düşünerek biçimlendirmeye ve olgunlaştırmaya çalışırım. Bu, biraz zaman alır; hazır olduğunu düşündüğümde yazarım öykümü.
- C) Öykünün bendeki karşılığını şöyle açıklayabilirim: Öykü türü insanı artılarıyla, eksileriyle en yoğun olduğu zamanlarda yakalayıp yine yoğun bir anlatımla dar hacimde sunabilen bir türdür.
- D) Bu soruyla karşılaştığımda her defasında ben de kendimde yeni bir şeyler keşfediyorum galiba. Geriye dönüp baktığımda şunu söyleyebilirim: Ben öykü yazmaya sadece öykü yazmak için başlamışım.

CEVAPLAR

- 1. B
- 2. B
- 3. D
- 4. B
- 5. B
- 6. C
- 7. B