

Ad-Soy Ad: _____

Sınıf: _____

Doğru: _____

Yanlış: _____

Türk mühendisler tarafından üretilen insansı robot Mini Ada, Antalya'da düzenlenen 4. Akdeniz Bilişim Zirvesi'nde dans etmesi beklenirken sahneden düştü. Konya'ya getirilen robot mühendisler tarafından onarıldı. Yapılan açıklamada, robotun salondaki elektronik sinyallerin yoğunluğundan dolayı kontrolden çıkarak düştüğü belirtilerek, dış kaplamasında ufak çaplı çatlaklar oluştuğu, düşme ve çarpma sensörlerinin aktif edilmemesi neticesinde kazanın gerçekleştiği bildirildi. Açıklamada, insansı robotun tedavisi ve devamındaki süreç komik bir dille anlatıldı. Paylaşılan video ve fotoğraflarda robotun diğer robotlar tarafından hasta yatağında ziyaret edildiği görülerek, "Uygulanan tedavi sonrası kendine gelen robotumuza diğer robot arkadaşları tarafından ziyaret düzenlenerek, Konyamızın yerli ürünleri çikolata, süt, Mevlana şekeri, etli ekmek, çiçekler, akü ve işlemciler hediye edildi." denildi.

1, 2, 3 ve 4. soruları metne göre cevaplayınız.

SORU 1

(Kubilay ORAL)

Bu metne göre;

- 1- Robot üretim süreci başarısızlıkla sonuçlanmıştır.
- 2- Robot tamir edilerek yeniden çalışması sağlanmıştır.
- 3- Robot kazasının açıklamasında mizah kullanılmıştır.
- 4- Türkiye'nin ilk yerli robotu Konya'da üretilmiştir.

hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3
C) 3 ve 4 D) 1 ve 3

SORU 2

(Kubilay ORAL)

Bu metinde altı çizili sözcük gruplarının anlamları hangisinde sırası ile verilmiştir?

- A) Şuursuzca hareket etmek - durumu düzelmek
B) Bir yere amaçsızca saldırmak - tedavi olmak
C) Talimatları duymazdan gelmek - bir nesneyi onarmak
D) Denetimden uzak hareket etmek - tamirat sonrası eskisinden iyi olmak

SORU 3

(Kubilay ORAL)

Bu metinde farklı robotların kaza geçiren robotu ziyaret etme amacı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Konya'ya özgü ürünlerin tanıtımını sağlamak
B) İnsansı robot olmalarından dolayı vefa borçlarını ödemek
C) Kazayı kamuoyuna mizahi öğeler ile süsleyerek aktarmak
D) İnsansı robotun onarım sürecini hızlandırmak

SORU 4

(Kubilay ORAL)

Bu metinde tırnak içine alınan ve cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden fazla sıfat fiil kullanılmıştır.
B) Üç farklı fiilimsi türünde de örnekler bulunmaktadır.
C) İsim fiil eki almış bir sözcük kalıcı bir ad haline gelmiştir.
D) Zarf fiil cümleye durum anlamı katmıştır.

SORU 5

(Meral ÖÇALAN)

Kehribar, milyonlarca yıl önce oluşmuş ağaç reçinelerinin fosilleşmiş halidir. Bu reçineyi üreten ağaç türlerinden biri de bir çam türü olan, soyu tükenmiş *Pinus Succinifera*'dır. Kehribar, toplumlarda genellikle saydam ve değerli taş olarak bilinir ve genellikle süs eşyası yapımında kullanılır. Kehribara taş denilse de kehribar, bir taş türü veya mineral değildir; organik moleküllerin oluşturduğu fosil çeşididir. Kehribarların belirli formülleri yoktur ama bir kehribar çeşidini oluşturan bazı moleküller o kehribara özgü olarak daha yoğundur. Kehribar denilince akla milyonlarca yıl önce kendine yapışan böcekleri, bitkileri veya canlı parçalarını bozulmadan günümüze taşıyabilen fosil gelir. Sıvı haldeyken reçineye yapışan canlılar reçinenin sertleşip fosilleşmesiyle birlikte bozulmadan korunabilmiştir.

Bu metin aşağıdaki düz yazı türlerinden hangisinden alınmış olabilir?

- A) Söyleşi B) Eleştiri
C) Deneme D) Makale

SORU 6

(Nimet KÜÇÜK DEMİRKIRAN)

Kısa çizginin kullanım alanlarından birisi şudur:

“Arasında , ve , ile, ila, ...-den ...-e” anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.

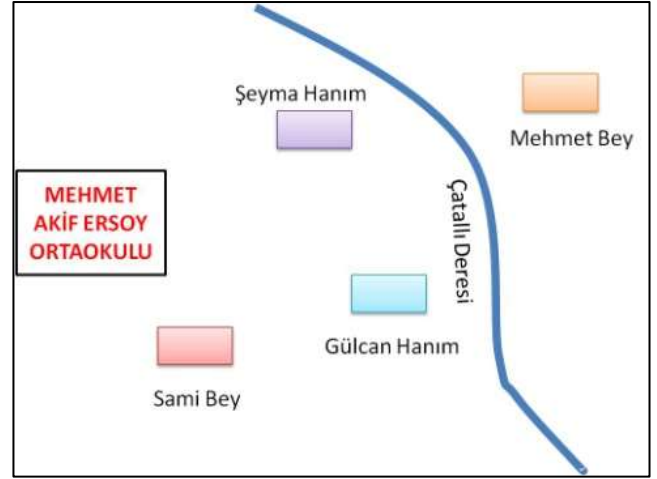
Bu bilgiden hareketle aşağıdakilerden hangisinde kısa çizginin kullanımı yanlıştır?

- A) Manas Destanı'nda soy-dil-din üçgeni üzerinde oldukça durulmuştur.
B) Son olay, Türk-Alman ilişkilerini güçlendirmişti.
C) Türkçe köken bakımından Ural-Altay dil ailesinin Altay koluna dahildir.
D) Bu aile on-on beş yıldan beri Zeyniler köyünde ikamet etmekteydi.

SORU 7

(Mustafa KAFA)

Fatsa ilçesinde 2019 yerel seçimlerine az bir zaman kalmıştır. Ahmet Bey, Gülcan Hanım, Sami Bey, Şeyma Hanım oylarını kullanmak için seçmen kâğıtlarını almışlardır. Bu kişilerin bulundukları adresler ve oy kullanılacak okul aşağıdaki haritada belirtilmiştir.



Seçim ve seçim bölgesi ile ilgili belirtilen kurallar şu şekildedir:

- + Okuldaki sandıklar iki bölüme ayrılmıştır.
- + Derenin okul tarafındaki adreslerde oturanlar çift sayı ile biten sandıkta oyunu kullanacaktır.
- + Tek sayı ile biten sandıklar giriş katına yerleştirilmiştir diğer sandıklar bir üst kattadır.
- + Başkan olarak görevlendirilen kişiler görev yaptığı bölgede oy kullanabilecektir.
- + Oy kullanmak için bölge içerisinde ikamet etmek gerekmektedir.
- + Oy kullanacak kişilerle ilgili olarak bilinenler şunlardır:
- + Şeyma hanım ikametgahını köyden aldırma zamanını kaçırmıştır.
- + Gülcan Hanım okul yanındaki bir binada oturmasına rağmen ikametgâhı derenin diğer tarafındaki bir binadadır.
- + Mehmet Bey Mehmet Akif Ersoy Orta Okulunda öğretmendir. Fakat bir köyde başkan olarak görevlendirilmiştir.
- + Sami Bey mesafe olarak okula en yakın adreste oturmaktadır.

Bu bilgilere göre Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu giriş katında bulunan 1023 sayılı sandıkta yukarıdaki kişilerden hangisi oy kullanacaktır?

- A) Sami Bey B) Gülcan Hanım
C) Mehmet Bey D) Şeyma Hanım

SORU 8

(Suna YARGICI)

1. METİN

Yorucu bir yılın sonunda, yaz tatili nihayet gelmişti. Kız kardeşim Sevil’le bisikletlerimize biniyor ve saatlerce geziyor, eğleniyorduk. Yine bir gün bisikletlerimizle gezerken kamp yapan insanlar gördük.

Sırtlarında kocaman çantaları, hem sohbet ediyorlar hem de çevreyi inceliyorlardı. Günlerdir bisiklet binmekten başka bir iş yapmadığımız için olsa gerek ikimiz de aynı şeyi düşünerek bir birimize baktık. Evet, biz de bu yaz tatilimizi kamp yaparak geçirebilir ve böylece çok eğlenebilirdik.

Evde ilginç fikrimizi annemize ve babamıza söyledik, babam elindeki gazeteyi bırakarak hemen gülümsedi ve “Güzel fikir” dedi. Annem de yorucu bir işte çalıştığını, böyle bir kampın çok iyi olacağını söyledi. Sevinçle odamıza çıktık ve kamp yapabileceğimiz yakın ve ilginç yerler bulmak için büyük atlası açtık.

2. METİN

“Neyi arıyorsan sen, O’sundur” der Mevlana... Zulmün peşindeysen zalimsin, aşkı arıyorsan âşık... Elinden tuttuğumuz her sevgili, bizi sürükleyip, kendi iç dünyamızın derinliklerinde bir keşif gezisine çıkarır. Her ilişki, benliğimizde bir kazıdır aslında, her sevda ruhumuzun bir başka yüzü... Her aşkta kendimizi ararız, o yüzden bulduklarımız benzerimizdir. Resimlerini yan yana koyun sevdiklerinizin ve dikkatle bakın yüzlerine, onların suretlerinden kendi yüzünüz bakacaktır size... Aşk denilen kaleydoskopun buzlu camına gözünüzü dayadığınızda, binbir cam rengârenk ışıklar saçarak döndüğünde, her seferinde bambaşka şekiller ördüğünü görürsünüz. Her camda, farklı bir renginiz vardır; her şekilde sizden bir parça...

Bu metinlerle ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) 1.metin bir düşünce yazısı, 2.metin ise bir olay yazısıdır.
- B) İkisi de bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
- C) Her iki metin de üçüncü ağızdan aktarılmıştır.
- D) Her iki metinde de nesnel yargılar kullanılmıştır.

SORU 9

(Hasan BAŞDEMİR)

Kısaltmalara ek getirirken tamamı büyük harfli kısaltmaların son harfinin okunuşuna göre ek getiririz. Kısaltma küçük harfle yazılmışsa o zaman da kısaltmanın açılımına göre ek getiririz. Ancak kısaltmamız, tamamı büyük harfli olduğu halde bir sözcük gibi okunuyorsa (örneğin TÜBİTAK) o zaman kısaltmanın tamamının büyük olmamasına bakmayıp o sözcüğün okunuşuna göre ek getiririz.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalara getirilen ekte yanlışlık yapılmıştır?

- A) Burada eskiden PETKİM’in rafinerisi vardı.
- B) PTT’nin kargo hizmeti verdiğini yeni öğrendim.
- C) Yolun son iki km’sini yürümek zorunda kaldım.
- D) TDK’nın bu yılki sözlüğü kusursuz hazırlanmış.

SORU 10

(Bülent AVCI)

Türkçede eylemler nesne yüklem ilişkisine göre geçişli ve geçişsiz olmak üzere ikiye ayrılır. Geçişli eylemler nesne alırken geçişsiz eylemler ise nesne almaz.

- I. Yağmur on gündür Antalya’da şiddetli yağıyor.
- II. İlk günlerde bu duruma sevinen çiçekler harap oldular.
- III. Zavallı çiçekler bu şiddetli yağmurun altında başlarını eğiyor.
- IV. Bu yağmurda büzüşüp titreşiyorlar.

Metindeki numaralandırılmış cümlelerde hangisi nesne yüklem ilişkisine göre farklılık gösterir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Ay'a ayak basan ilk insan da bugün dünyamızı terk etti. Böylelikle yeryüzünde Ay'a ayak basan astronot kalmadı. Peki, tarih boyunca Ay'a kaç insan gitti? Ay yolculukları nasıl gerçekleşti? Bu çalışmaların yazın dünyamıza etkisi nasıl oldu? Elbette bunların edebiyata daha doğru bir deyişle edebiyatın bilimsel gelişmeye katkısı da oldu. Ay'la ilgili en çok bilinen kitapları şüphesiz Jules Verne yazdı. Yazarın 1865'te Dünya'dan Ay'a ya da bilinen adıyla Ay'a Seyahat adlı kitabı bir top-
tan fırlatılan füzenin dört gün sonra Ay'a ulaşabileceği düşüncesiyle yazılmıştır. Bu eser 1918 yılında bir filme dahi konu oldu. Ancak Ay'ı konu edinen ilk eseri Daniel Defoe 1705 yılında yazmıştır. Bütün bunlardan sonra Temmuz 1969 yılında Apollo 11 adlı uzay aracı Ay'a ayak basan ilk astronotları taşıyordu. Bundan sonra da birçok sefer yapıldı. İnsanoğlu; kendini geliştirmek, merakını gidermek üzere sınırları bile zorlayan birçok güzel çalışma yaptı. Ama fikirler önce düşüncele-
re sonra kâğıtlara dökülmeseydi bu gelişmeler yaşanabilir miydi sizce?

11 ve 12. soruları metne göre cevaplayınız.

SORU 11

(Serkan SEVEN)

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) Ay'la ilgili ilk kitabı Jules Verne yazmıştır.
- B) Astronotların yaşamı maalesef kısa sürmüştür.
- C) Edebi eserler bilimsel gelişmelere ilham olabilirler.
- D) En büyük bilimsel gelişme Ay'a seyahattir.

SORU 12

(Serkan SEVEN)

Bu metinde yer alan altı çizili cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Amaç sonuç anlamı taşımaktadır.
- B) İki farklı fiilimsi türüne de örnek verilmiştir.
- C) Nesnel anlamı bir cümledir.
- D) Söz öbeği şeklinde öge bulunmaktadır.

SORU 13

(Kubilay ORAL)

- ✚ İlk sinema filmi tren istasyonlarıyla ilgili bir belgesel filmiydi.
- ✚ Lumiere Brothers tarafından çekilen filmin belli bir konusu yoktu.
- ✚ Belgeselin ilk gösterimi Garden Cafe isimli bir yerde 28 Aralık 1895 yılında yapıldı.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyanın ilk belgeseli Lumiere Brothers tarafından 28 Aralık 1895 yılında çekilerek Garden Cafe adlı bir yerde gösterime girdi.
- B) 28 Aralık 1895 yılında Garden Cafe'de gösterime giren ve Lumiere Brothers tarafından tren istasyonlarıyla ilgili olarak çekilen ilk sinema filmi ve belgeselinin belli bir konusu yoktu.
- C) Lumiere Brothers tarafından tren istasyonlarıyla ilgili olarak çekilen belgesel 28 Aralık 1895 yılında Garden Cafe'de gösterime girmiştir.
- D) Lumiere Brothers tarafından 28 Aralık 1895 yılındada Garden Cafe isimli bir yerde çekilen ilk sinema filmi tren istasyonlarıyla ilgili belli bir konusu olmayan belgeseldir.

SORU 14

(Bülent AVCİ)

Türkçe yüklemine yerine kurallı, devrik ve eksiltili cümleler vardır. Yüklemin sonda olan cümleler kurallı, başta ya da ortada olan cümleler devrik, yüklemine olmadığı cümleler de eksiltili cümledir.

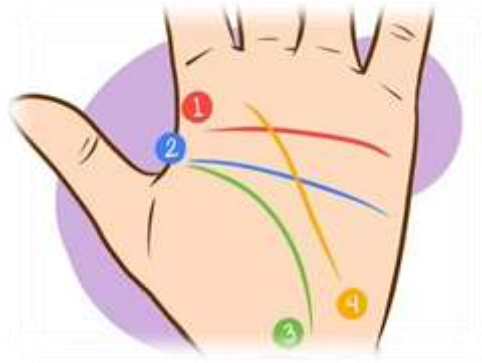
Dünyaca tanınan bir enerji içeceğinin, kullanım kılavuzunda olarak şunlar yazmaktadır:

- I. Bu enerji içeceği günde bir şişeden fazla içilmemelidir.
- II. Özellikle spordan sonra kullanılmalıdır.
- III. On iki yaşından küçükler portakal suyuyla içmelidir.
- IV. Dört günden fazla kullanılmamalıdır sporcularda da.

Kılavuz bölümündeki kaç numaralı cümle yüklemine yerine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Avuç içi çizgileriniz kişiliğinizin ipuçlarını veriyor... İnanması güç olsa da avuç içi çizgileriniz, kişiliğinizi gösteriyor. Sağ elinizi mi yoksa sol elinizi mi aktif olarak kullanıyorsunuz? Çok kullanmadığınız elinizdeki çizgiler, kişiliğinizi daha doğru şekilde size gösterir.



1) Kalp Çizgisi: İnsanların duygusal hayatlarını ve hayatlarını nasıl algıladıklarını gösterir. Çizgi köşelerden aşağıya doğru indiğinde kişinin fedakâr olduğunu, çizgi küçükse veya hiç yoksa bu durum benmerkezçi olduğunu, eğer çizgi normalden daha uzunsa ve elin sonuna kadar uzanıyorsa, bu durum o insanın dürüst olduğuna dair bir işarettir.

2) Akıl Çizgisi: Kişinin zekâsı ve kendini ne kadar kontrol edebildiğine dair bilgiler verir. Çizgi derinden aşınmış gibi ise kişi yetenekli ve oldukça zekidir. Kısa ise ve uzun değilse, kişi kendi ayakları üzerinde durmada çok iyi değildir. Eğer çizgi normalden daha uzunsa kişi çok zeki olmasına rağmen her şeyi gereğinden fazlasıyla düşündüğü için çeşitli ruhsal sıkıntılar yaşayabilir.

3) Hayat Çizgisi: Sağlığını ve enerjinizi gösterir. Bu çizgiye sahip olmayan bir kişi sağlık problemleri yaşamaya elverişlidir ve bağışıklık sistemi düşüktür. Eğer çizgi belirgin ise o kişi hastalıklara karşı oldukça dayanıklıdır.

4) Simian Çizgisi: Simian çizgisi oldukça nadir görülen bir durumdur ve Dünya nüfusunun sadece %10'unda bulunur. Bu çizgiye sahip kişilerin değerli olmasının sebebi hem mantıklı hem de duygusal olabilecek kapasiteye sahip olmalarıdır. Duyguları ve mantıkları arasında kalmış kişilerdir. İkisinden de eşit derecede etkilenirler ve bu durumu kontrol etmeyi öğrenemezlerse, hayatta çok zorlanırlar.

Verilen açıklamalara göre aşağıda verilen avuç içlerinden hangisinde Dünya nüfusunun sadece %10'unda bulunan avuç içi çizgisi vardır?

A)



B)



C)



D)



Bülent Hoca cümlelerin öğeleri konusunda yüklemle ilgili olarak şunları söyler:

- ✚ Yüklem çekimli bir eylemden oluşabileceği gibi ek fiil almış isim veya isim soylu sözcük ya da sözcük gruplarından oluşabilir.
- ✚ Yüklemi bulurken isim ve sıfat tamlamaları bölünmez.

Bunları söyledikten sonra tahtaya şu cümleleri yazar:

- I. Ömer Seyfettin'in romanlarındaki kişiler tanıdığımız kişilere benzer.
- II. Şiirlerimizde sosyal olaylardan söz açınca şiirimizi yücelteceğimizi sandık.
- III. Peyami Safa; bazı ruh çözümlemelerindeki başarısı, kurgudaki ustalığı, dilinin kıvraklığıyla yetenekli bir yazardır.
- IV. O, şairler içinde en derin duyarlılığa sahip bir yazardır.

Bülent Hoca'nın verdiği örneklerden kaç numaralı cümlede yüklem yanlış gösterilmiştir?

- A) I B) II
C) III D) IV

Müzik dinlemeye başladığımızda beynimizin neredeyse bütün bölümleri etkilenmektedir. Müzik dinlerken beyindeki zevk merkezi olan nükleus akumbens harekete geçerek iyi hissetmemizi sağlayan nörokimyasal dopamini serbest bırakır. Bu kimyasal çok sevdiğimiz bir şeyi yerken salgılanan kimyasaldır. Ayrıca, müzik dinlerken beyinde endorfin de salgılanmaktadır. Bilindiği üzere ağrı çekerken ya da stres halindeyken endorfin salgılanması artar ve endorfin doğal bir ağrı kesici gibi çalışır.

Bu metin aşağıdakilerin hangisi ile devam etilemez?

- A) Müziğin pozitif etkileri saymakla bitmez.
- B) Müzik endorfin salgılanmasını sağlayarak olumlu tepkilerin tetiklenmesini sağlar.
- C) Müziğin depresyonun hafiflettiği ve kronik ağrıları azalttığı gözlenmiştir.
- D) Müziğin beyin işlevlerini geliştirdiğine dair yapılan henüz bir araştırma yoktur.

Gazeteci:

(I) - - - -

Yazar:

- Ozan, kendine özgü bir dil aramaz, aramamalıdır. Ozanın dili, kişiliği demektir. Kişilik nasıl aranmakla bulunmazsa şiir dili de özenerek yaratılamaz. Aykırı görünecek ama ozan dili aştıkça dilin bulur, kişiliğini aştıkça kişiliğini bulur. Bunların ötesine geçebilmektir gerçek başarı.

Gazeteci:

(II) - - - -

Yazar:

– Son yıllarda on üç on dört roman yazdım. Bunları da bir değil birkaç takma adla gazetelerde yayımladım. Romancı olmaya özenmediğim için kendi adımı kullanmadım. Romancı olmaya özenseydim hiç çekinmez imzamı atar, böylece de bu alanda geçireceğim acemilik döneminin bana yüklediği sorumluluktan yararlanırdım.

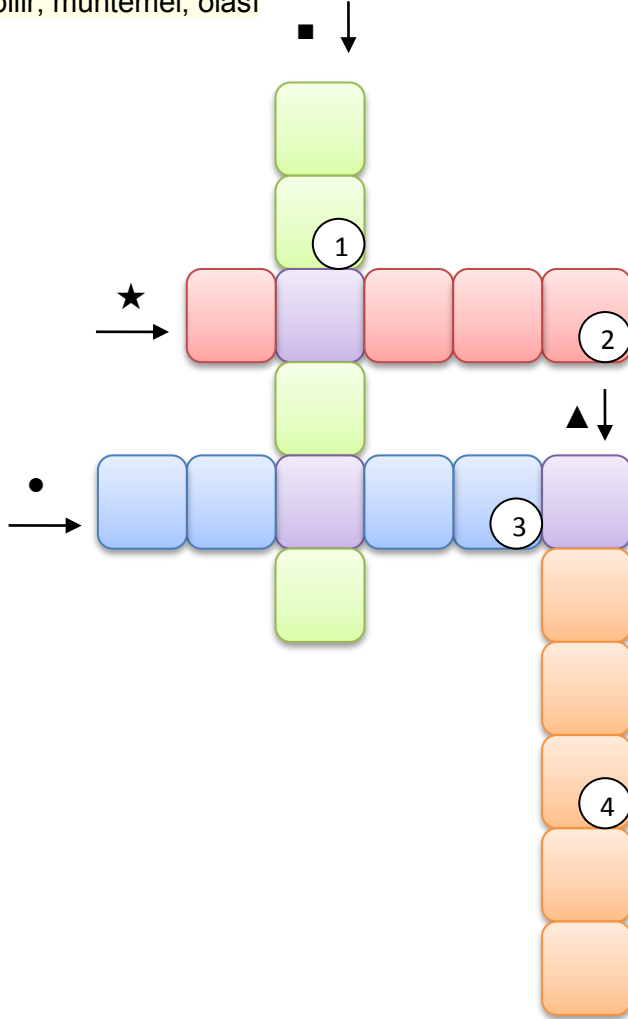
Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Her ozan kendine özgü bir dil aramalı mıdır?
(II) Gazetelerde romanlarınız yayımlandı mı?
- B) (I) Kişilik ve dil arasında bir bağ var mıdır?
(II) Romancı olmaya özendiniz mi?
- C) (I) Her ozanın kendine özgü bir dili olması gerekir mi?
(II) Gazetelerde neden takma adlarla romanlar yayımlıyorsunuz?
- D) (I) Gerçek başarı nedir?
(II) Roman yazmak için takma ad kullanmak gerekir mi?

Can çıkmayınca huy çıkmaz: Huy, insanın yaratılış ve ruh özelliklerinin bütünüdür. İnsanla birlikte var olmaya başlar; insan büyüdükçe huy da onun benliğinde iyice yerleşir, kişiliğin bir parçası haline gelir. İster eğitim ister başka bir yolla olsun, kişinin huyunu değiştirmek mümkün değildir. Kişinin ölümüne kadar öylece devam eder.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ★, ●, ▲” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Bir kimsenin öz varlığı, kişiliği, onu kendisi yapan şey, kendilik, şahsiyet
- ★ Düşünme ve konuşma yeteneği olan canlı
- Doğrudan veya dolaylı yardım etme, terbiye
- ▲ Olabilir, muhtemel, olası

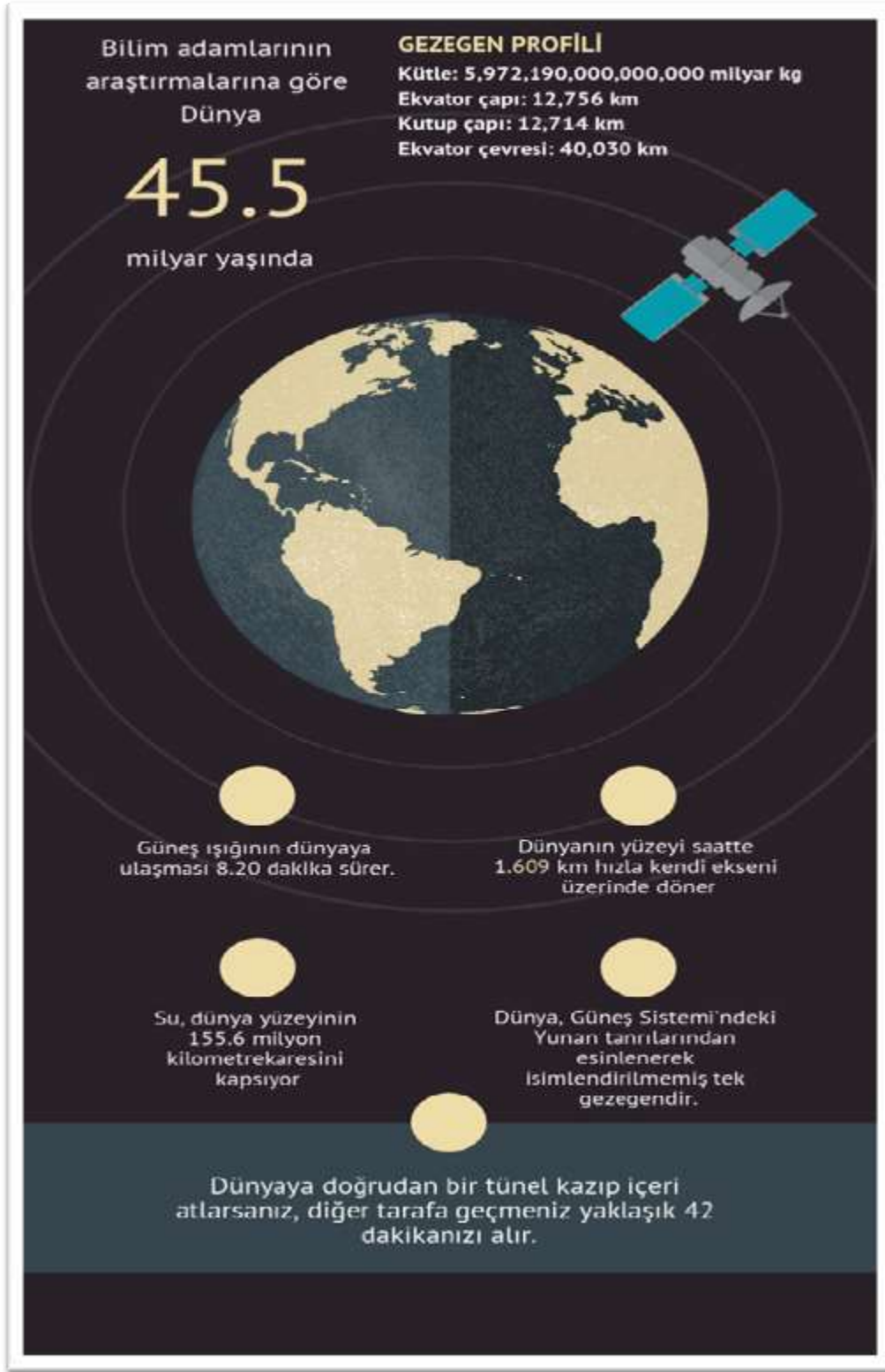


ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) ENİK B) İSİM C) İNEK D) ESİM



1. Dünya, Güneş'e en yakın üçüncü gezegen konumundadır.
2. Bilim adamları Dünya'nın yaşı hakkında araştırmalar yapmışlardır.
3. Dünya'nın kutuplardaki çapı ekvator çapından daha geniştir.
4. Dünya'nın yüzeyinin yarısı sulardan oluşmaktadır.
5. Dünya'nın ismi ile aynı isimde hiç Yunan tanrısı yoktur.

Yalnızca bu görselden yola çıkarak aşağıdaki bilgilerden hangilerine ulaşabiliriz?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 4 C) 4 ve 5 D) 2 ve 5

TÜRKÇE TAM UYUM DENEME SINAVI – 4

Proje & Dizgi

Kubilay ORAL

Soru Yazarları

Kubilay ORAL
Meral ÖÇALAN
Mustafa KAFA
Nimet KÜÇÜK DEMİRKIRAN
Suna YARGICI
Hasan BAŞDEMİR
Bülent AVCI
Serkan SEVEN
Levent BURUŞ
Volkan ERTUĞRUL
Ahmet BÜYÜKULUSOY

Dağıtım

Turkceci.Net
[Türkçe Öğretmenleri \(Turkceci.Net\)](http://Turkceci.Net)

Cevap Anahtarı

1-B 2-A 3-C 4-B 5-D 6-D 7-B 8-D 9-D 10-C 11-C 12-C 13-B 14-D 15-C 16-C 17-D
18-C 19-A 20-D