



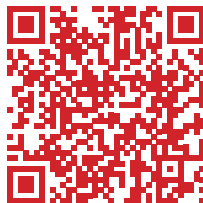
2018-2019 8. SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI -3

Bayram DEMİR'in dizgisiyle
Eyüp HAYTA başkanlığında hazırlanmıştır.

Sorularıyla Katkıda Bulunanlar

Ahmet AYYILDIZ
Emine YOLDAŞ
Ferdî ASLAN
Hakan MAĞLAY
İbrahim İnan ŞİRİN
Melih KORKMAZ
Nihat Altun
Ümit ŞEN
Volkan ERTUĞRUL
Yaşar ULUKANOĞLU
Yeliz BİNGÖL
Yunus Emre ZENGİN

Bu sınav öğrencilerimizin 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı 1.Dönem Çalışmalarını Değerlendirmek Amacıyla Hazırlanmış, 1. Dönem Kazanımları Dikkate Alınarak Oluşturulmuştur.



Cevap Anahtarı QR Kodda

8. Sınıf

İlk beş soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

- 1** (1) Yapay zeka, bilgisayarın veya bilgisayar kontrolündeki bir robotun çeşitli faaliyetleri zeki canlılara benzer şekilde yerine getirme kabiliyetidir. Yapay zeka arayışı 70 yıl önce, bilgisayarların bir gün bizim gibi düşünebileceği fikriyle başladı. Son 25-30 yılda teknolojiye ilerlemelerle birleştiğinde, bu zekaya yönelik yeni yaklaşımlar, bunu gerçekleştirmeye yakın olabileceğimiz anlamına geliyor. (2) Amerikalı yazar, bilgisayar bilimci ve mucit Ray Kurzweil, "Yapay zeka 2029 yılına kadar insan seviyelerine ulaşacak. Bunu 2045'e kadar izleyelim, uygarlığımızın insani biyolojik makine istihbaratını milyarlarca katlayacağız " dedi. Kurzweil'in tahmini ne kadar gerçekçi olduğu ise tartışma konusu. (3) Son zamanlara kadar, yapay zeka fikri sadece Terminatör, Blade Runner , Matrix ve Ex Machina gibi Hollywood filmlerinde gördüğümüz bir şeydi. Bunların her birinde, yapay zeka tam olarak iyi bir şekilde temsil etmiyordu; ancak son birkaç yılda, teknolojinin hızla gelişmesi nedeniyle haber gündeminde düzenli bir konu haline geldi. Dahası, şimdi günlük hayatımızın bir parçası olarak tanımlanabiliyor. (4) Teknoloji, şu anda bilimsel ilaç inovasyonu, siber güvenlik ve sahtekarlık tespiti için kullanabilecek kadar gelişmişti. İngiliz siber güvenlik şirketi Darktrace, siber tehditleri ortaya çıkarmak ve onları insan etkileşimi olmadan durdurmak için kendi kendine öğrenen yapay zekayı kullanıyor. Şirket, aracının tıpkı insan beğışıklık sisteminin yanıt vereceği ve virüslerle savaşacağı gibi çalıştığını açıklıyor. Başka bir örnek de, araştırmacıların daha kısa sürede daha kesin hipotezler ortaya koymalarını sağlayan, klinik araştırma verilerinden akademik makalelere kadar biyometrik bilgileri araştırmak ve analiz etmek için AI kullanan bir şirket olan Benevolent AI'dir.

Yukarıdaki parçada verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yapay zeka çalışmasının hangi ülkede başladığına.
- B) Yapay zeka arayışının nasıl başladığına
- C) Teknolojinin ilerlemesiyle yapay zeka çalışmalarının olumlu yönde ilerlediğine
- D) Günümüzde yapay zekayı kullanan bazı firmaların olduğuna

- 2** Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümleler ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. cümlede tanımlama yapılmıştır.
- B) 2. cümlede tanık gösterme yapılmıştır.
- C) 3. cümlede örneklendirme yapılmıştır.
- D) 4. cümlede karşılaştırma yapılmıştır

Yunus Emre Zengin

- 3** Yukarıdaki parçada verilen altı çizili cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne – Zarf Tamlayıcısı – Nesne – Yüklem
- B) Özne – Yer Tamlayıcısı – Zarf Tamlayıcısı – Yüklem
- C) Yer Tamlayıcısı – Nesne – Zarf Tamlayıcısı – Yüklem
- D) Özne – Yüklem

Yunus Emre Zengin

- 4** Yukarıdaki parçada verilen altı çizili cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bu cümlede fiilimsi türlerinin hepsine örnek bulabiliriz.
- B) Bu cümle bir sebep - sonuç cümlesidir.
- C) Bu cümlelerin yüklemi çekimli bir fiildir.
- D) Bu cümlelerin öznesi gerçek öznedir.

Yunus Emre Zengin

Yunus Emre Zengin

5 Yukarıdaki parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yapay zeka teknolojisi ilerleyen zamanlarda tüm dünyada kullanılan bir teknoloji olacaktır.
- B) Yapay zeka, teknolojinin ilerlemesiyle birlikte gelişme göstererek birçok alanda kullanılmaya başlanmıştır.
- C) Teknoloji hızla gelişse de yapay zeka hiçbir zaman insan zekasının önüne geçemeyecektir.
- D) Yapay zeka arayışı, bilgisayarların da insanlar gibi düşünebileceği fikriyle başlamıştır.

Yunus Emre Zengin

- 6** Kirlara açılırız çingiraklarımızla
Okumak yok, yazmak yok, bilmeyiz eski, yeni.
Kuzular bize söyler yılların geçtiğini
Arzu, başlarımızdan yıldızlar gibi yüksek
Önümüzde bir sürü, yanımızda bir köpek

Kemalettin Kamu

Yukarıdaki alıntılanan şiirde sırasıyla hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme-Tezat-Benzetme
- B) Tezat-Konuşturma-Benzetme
- C) Kişileştirme-Konuşturma-Benzetme
- D) Tezat-Kişileştirme-Benzetme

Ferdi Aslan**7 Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

- A) Sümbül, anayurdu Doğu Akdeniz olan bir çiçektir.
- B) Kâğıt para ilk defa Çin'de kullanılmıştır.
- C) Sesi en güzel olan kuş bülbüldür.
- D) Rize, ülkemizin en fazla yağış alan şehridir.

Yaşar Ulukanoğlu

- 8** Öykü bütün yazı türleri gibi sancılı bir süreç aslında. Bence yazarlar tek bir an mutlu hissediler, gönül rahatlığıyla son noktayı koydukları zaman. Ondan öncesi bir arayıştır. Bende süreç şöyle işliyor; bir fikir oluşuyor önce. Daha sonra bu fikri besleyecek malzeme topluyorum. Gözlemlerim, anılarım, okuduklarım, izlediklerim vs. etraftaki her şey acaba bu öyküye hizmet eder mi diye düşünmeye başlıyorum. Yani gündelik hayat devam ederken beynimin arkasında bir yerde o öykü de devam ediyor. Yeterli malzeme biriktiğindeyse kafamdakiler ve almış olduğum notlarla o öyküyü en iyi nasıl anlatabileceğim sorusu ortaya çıkıyor. Yani burada matematik devreye giriyor. Nasıl bir dil kullanmalı, anlatıcı kim olmalı, mekânlar, diyaloglar nasıl şekillenmeli, öykü nerede başlayıp nerede bitmeli vs. topluca kurgu diyebiliriz.

Yukarıdaki metin aşağıdaki hangi soruya karşılık söylenmiştir?

- A) Öykü yazarlığının geleceğinin sancılı olacağını görüyor musunuz?
- B) Öykü yazarken yaşanmış olayları mı kurgu olayları mı seçiyorsunuz?
- C) Öykü yazımı roman yazımına göre daha sancılı mıdır?
- D) Bir öyküye başlamakla bitirmek arasında yaşadıklarını, hissettiklerini nasıl anlatırsınız?

Ferdi Aslan

- 9** 1.Kendi bedeninize en uygun uyku süresini belirleyin.
2. Geniz yolunuz uykudan önce her zaman açık olsun.
3. Odanızda günlük toz temizliği yapın.
4. Kafein içeren gıdaları akşam almayın.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi en az geden oluşmuştur?

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

Volkan Ertuğrul

- 10** Sıla, Musa, Taha ve Tuğba kardeşlerdir. Bu dört kardeşin odalarında bulunan kitaplıkta şiir,hikaye,roman ve anı türünde kitaplar vardır. Kardeşlerden kimin hangi kitabı okuduğu hakkında şunlar bilinmektedir:
- I. Sıla bu kitaplıkta bulunan üç farklı türe ait kitapları okumuştur.
- II. Musa sadece şiir türünde olan kitapları okumuştur.
- III. Taha anı kitabı okurken Sıla roman, Tuğba ise hikaye okumaktadır.
- IV. Tuğba anı kitabı okurken Taha roman okumaya, Sıla ise şiir kitabından sonra hikaye türündeki kitabı okumaya başlamıştır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tuğba bütün kitap türlerine ait kitapları okumuştur.
- B) Taha anı ve romandan türü kitap okuduktan sonra hikaye okuyacaktır.
- C) Sıla anı türünde kitap okumamıştır.
- D) Musa hikaye türünde kitap okurken Tuğba ise şiir türünde kitap okuyacaktır.

Yunus Emre Zengin

- 11** Aslı, Burhan, Ceyda ve Deniz halk kütüphanesine gitmiştir. Kütüphane "Çocuk Bölümü" ve "Yetişkin Bölümü" olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Türü fantastik ve macera olan romanlar çocuk bölümünde, türü tarih ve polisiye olan romanlar yetişkinler bölümünde yer almaktadır. Bu kütüphane ziyareti ile ilgili diğer bilgiler şunlardır:

- Her öğrenci kütüphaneden en az bir roman türü ödünç almıştır.
- Aslı ve Deniz aynı bölümdeki romanlardan almıştır.
- Burhan'dan başka polisiye roman ödünç alan yoktur.
- Ceyda ve Burhan her iki bölümden birer farklı türde roman ödünç almıştır.
- Burhan fantastik roman ödünç almamıştır.
- Deniz macera romanı sevmemektedir.

Bu bilgilere göre kimler fantastik roman almış olabilir?

- A) Ceyda ve Deniz
- B) Yalnız Ceyda
- C) Burhan ve Aslı
- D) Deniz ve Aslı

Melih Korkmaz

- 12** 1873'te İstanbul'da doğan sanatçı (I) dört yaşında Fatih'te Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde başladığı eğitimini Fatih Merkez Rüştiyesi'nde sürdürmüş ve ardından lise tahsilini tamamlamıştır (II) Küçük yaşta kuvvetli bir din eğitimi alan Mehmet Akif (III) Arapça, Farsça ve Fransızca öğrenmiştir. Babasını ölümü ve evlerinin yanması üzerine Mülkiye'nin yüksek kısmından ayrılmak zorunda kalan sanatçı, 1889'da girdiği Halkalı Mülkiye Baytar Mektebi'ni 1893'te birincilikle bitirmiş (IV) Ziraat ve Ticaret Nezareti'nde veteriner olarak çalışmaya başlamıştır.

Yay ayrıca numaralandırılan yerlerden hangisi ikisine aynı noktalama işareti gelmelidir?

- A) I -III C) II-IV
- B) I-IV D) III- IV

Emine Yoldaş

- 13** İnsanoğlu bu zevkli uğraşmayı yaklaşık iki bin yedi yüz yıl önce keşfetmiş. İlk örneklerine Çin başta olmak üzere Japonya, Kore ve Malezya gibi Uzakdoğu ülkelerinde rastlanan uçurtma bugün oralarda hâlâ ulusal bir eğlence konumundadır. Hatta törenler eşliğinde uçurulan bazı uçurtmalara dinsel bir önem de verilir. Batı'nın uçurtmayla tanışmasıysa, ünlü gezgin Marco Polo'nun anlatılarıyla, 13. yüzyılın sonlarında gerçekleşmiştir. Avrupalı denizcilerin uçurtmayı Uzakdoğu kıyılarından Eski Dünya'ya taşıması da 16 ile 17. yüzyıllara rastlar. Günümüzde dünyanın dört bir yanındaki insanların eğlence kaynağı uçurtmaların bin bir renk, çeşit ve büyüklükteki örneklerine rastlanır. Ayrıca balon ve uçakların kullanılmaya başlamasından önce uçurtmalar meteorolojik verilerin elde edilmesinde önemli bir araçtı. Havadan gözlem olanağı sağlayan uçurtmalar 20. yüzyıl başına değin bazı askeri amaçlar için bile kullanılmıştı. Uçurtmanın böylesi kullanımını bir yana bırakıp biz eğlence amaçlı uçurduğumuz kendi uçurtmalarımıza dönelim. Uçurtmaların en yaygın tipleri arasında üç çatalı ve iki çatalı olarak bilinen modeller gelir. Bunların yanı sıra, değişik tasarımlı, düz olmayan uçurtmalar ve şeytan uçurtması adı verilen basit uçurtma modelleri de vardır.

Yukarıdaki metinde geçen sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) yedi yüz C) meteorolojik
- B) Batı'nın D) yüzyl

Eyüp Hayta

14 Dünyadaki canlı çeşitliliği insanı her zaman şaşırtır. Güney Amerika tatlı sularında yaşayan Matamata kaplumbağası da bu şaşırtıcı türlerden biri. İlk bakıldığında bu kaplumbağayı bir odun parçası ya da yaprak yığını görüntüsünden ayırt etmek zordur. Bu iyi gizlenme özelliği sayesinde bir yandan avcılarından saklanırken diğer yandan kolay bir şekilde kendi avını yakalayabilir. Sabit bir şekilde zeminde beklerken menzile giren bir avı çok hızlı bir şekilde ağzını açarak yakalar. Bu arada boynunu çok fazla ileri çıkarabilir. Balıklar ve küçük omurgasızlar başlıca besinlerini oluşturur. Boyları 45 cm, ağırlıkları 15 kg kadar olabilir. Yaklaşık 15 yıl yaşayabilirler. Nehirler ve bataklıklar gibi sığ, yavaş akan, bulanık sular başlıca yaşam alanlarıdır. Tabanı yumuşak çamurlu yerlerde daha çok bulunurlar. Genel olarak Brezilya, Venezuela, Kolombiya ve Bolivya'da Amazon nehri başta olmak üzere bölgedeki diğer tatlı sularda yaşarlar.

Yukarıda verilen metin göz önünde bulundurulduğunda aşağıdaki yargılardan hangisine kesinlikle ulaşamaz?

- A) Matamata kaplumbağaları çamurlu zeminleri sevmektedir ve genellikle derinliği çok az olan bulanık ve yavaş akan akarsularda yaşarlar.
- B) Tatlı suları seven Matamata kaplumbağaları yaşamını devam ettirmesi için balıklar ve küçük omurgasızlar ile beslenmektedir.
- C) Matamata kaplumbağalarının odun parçası ya da yaprak yığınına benzemesi avlanmasını zorlaştırır ve bu yüzden ömürleri ortalama 45 aydır.
- D) Gizlenme yeteneğini başarılı bir şekilde gerçekleştirmesi avcılardan saklanmasını sağlarken kolay bir şekilde de kendi avını yakalamasına yardımcı olur.

Melih Korkmaz

15 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-me, -ma” ekini alan kelime fiilimsi değildir?

- A) Genç, derin sularda yüzme!
- B) Hak aramana kimse karşı çıkmıyordu.
- C) Çocukların gülmesi bizi neşelendirdi.
- D) Doğru düşünme alışkanlığı kitap okuyarak kazanılır.

İbrahim İnan ŞİRİN

16 Hep bu anı bekledim. Ağrı'ya gelip adı Nuh'un Gemisi'yle, kutsal kitaplarla, efsanelerle birlikte anılan dağı görmeyi... Ağrı Dağı'nı... 5 bin 137 metrelik yüksekliğiyle Türkiye'nin volkanik dağıdır... Sis ve bulut perdelerini açınca, uzaktan mütevazı görünen hâlinin, yaklaştıkça heybetlendiğini fark ediyorum. Marco Polo onun için “Hiç çıkılamayacak dağ.” demişti. Yine de bu ihtişam, kayakçıları ve dağcıları tutkularından vazgeçirmemiş. Ağrı Dağı mevsim kışa başındaki beyaz şapkasını çıkararak; baharsa ektiği rengârenk kır çiçeklerinden bir demet yaparak “Hoş geldin evlat!” der yamaçlarına yaklaşanlara. Efsanelerin içine çeker insanları. Gerçek nerede başlar, efsane nerede biter bilmek zordur Ağrı'da.

Bu parçadan Ağrı Dağı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Efsanelerde ve kutsal kitaplarla birlikte anıldığı
- B) 5 bin 137 metre ile Türkiye'nin en yüksek dağı olduğu
- C) Hiç çıkılamayacak dağ tabirinin kullanıldığı
- D) Heybetli ve mütevazı bir dağ olduğu

Hakan MAĞLAY

17 Ahmet, okuduğu kitabın içinden rastgele 4 tane cümle çekiyor. Bu cümleler; bir paragrafın giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde kullanılabilecek özellikler taşıyor. Daha sonra bu cümlelerle bir sayı oyunu oluşturmaya karar veriyor.

Giriş cümlesi 5 puan, gelişme cümlesi 3, sonuç cümlesi 2 puan olarak hesaplanacaktır.

Yukarıdaki bilgilere göre,

Asıl büyük şey, görülenler değil, küçük şeyleri görebilme, fark edebilme becerisidir.

Anadolu köylüsü de bir zamanlar belli bir yönden çıkan küçük bulutları görür görmez “Sağanak geliyor.” diye harmanı toplardı.

Benzeri şekilde iz süren Kızılderililer de alışık olmayanların asla fark edemeyecekleri küçük ipuçlarından yararlanarak avın gittiği yönü bilirmiş.

Devasa büyüklükteki çığları ortaya çıkaran şey, başlangıçtaki ufacık kar parçacıklarıdır.

Ahmet'in çektiği cümlelerin toplam puanı kaçtır?

- A) 12
- B) 13
- C) 14
- D) 15

Nihat Altun

18 1.Metin

Bir kişi olarak ilk ödevimiz, yalan olduğunu anladığımız düşüncelerden benzerlerimizi, yani bütün kişileri kurtarmaya çalışmaktır. “Ben bunun yalan olduğunu biliyorum, ben buna inanmıyorum, ama kamunun bu bağlar altında kalması, onun anlamaması daha iyi olur.” diyen kimse öğrendiği, anladığı doğrulara layık olmayan kimsedir. İnandığı bir şeyler yoktur onun; bir şeyin ne doğru olduğunu düşünür, ne de yalan olduğunu... Ancak kendini düşünür, kendini büyük görmek için bir yol arar.

2.Metin

Gönlümüzün güzelliği sevgi ise beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir. O yeteneği her an, her dakika kullanmalıyız. Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır. Kişi düşünebiliyorsa pek çok sorununu çözecek, pek çok şeyi bilecektir. Onun için bir karar alırken annenizin, babanızın, çevrenizdekilerin görüşlerini alın ama o görüşleri de sorgulayın. Sonra da oturup kararınızı kendiniz alın. Bu durumda eziyetler de güçlükler de size aittir artık. Karar alırken sorumluluk almayı da bilin. İşte bu, büyümek ve olgunlaşmaktır. Aynı zamanda özgür olma yolunda atılan ilk adımdır. Dilin titizlikle korunması ve geliştirilmesi gereken bir değer olduğunu gösterir.

Farklı metin türlerine ait parçaların ortak yönlerini inceleyen Nisa, aşağıdaki seçeneklerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yazarın düşüncelerini kanıtlama yoluna gitmemiştir.
- B) Yazar kendi kendine konuşuyormuş gibi bir üslup kullanmıştır.
- C) Yazar kişisel görüşlerine yer vermiştir.
- D) Yazar içten bir dil kullanmıştır.

Ahmet Ayyıldız

19 Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ortak özne kullanılmamıştır?

- A) Kadının arkasından sessizce yaklaştı, çantasını alıp kaçtı.
- B) Yıllardır senden gelecek bir haberi bekliyorum, umudumu asla kaybetmedim.
- C) Herkes gerçek suçluyu bildiğini söylüyor ama hiç kimse kanıt gösteremiyordu.
- D) Bütün sorulara doğru cevap verdim, ödülü de kazandım böylece.

Yeliz Bingöl

20

Doğa insanların hayatlarını sürdürmeleri için gerekli olan her şeyi içinde barındırır. İnsanlardan etkilenir ve onları etkiler. İnsanların doğaya etkisi pek çok yönden ele alınabilir. Bunu yaşamlarını ve faaliyetlerini kolaylaştırmak amacı ile yaparlar. Mesela, bir su kütlesi bir yerleşmeyi ikiye ayırmışsa insanlar karşıdan karşıya geçmek için kalıcı çözüm ararlar. Bu çözüm yollarının en yaygın olanı köprü yapmaktır. Ekonomik faaliyetlerin sürdürülmesi ve daha çok verim alınabilmesi için tarım arazilerinin düzenli olarak sulanması gerekir. Ancak suyun olmadığı yerlerde bu pek mümkün olmaz. O nedenle insanlar doğal ortama müdahale edebilirler, kanal açmak suretiyle suyun olmadığı bir tarım arazisine rahatlıkla su getirebilirler. Çoğu barajın yapılış amacı bu yüzdendir. İnsan ve doğa yaşam var oldukça etkileşim içinde olacaklar. Bazen doğa insana bazen insan doğaya etki edecek. İnsanların doğada yerleşme alanları vardır. Ancak doğa, bünyesinin tamamını yerleşmeye açmaz. Örneğin kutup bölgeleri yerleşme açısından uygun olmayan ortamlardır. Bunun yanında insanlar yerleşmeye açık sahalarda yaşar ve faaliyet gösterirler. Örneğin Tsunami olayı gerçekleştiği sırada insanlar çaresizdir. Gerçekleşmesini engelleyemez. Ancak insanın önlem alabileceği doğal afetler de vardır. Örneğin; barajlar yaparak enerji ürettikleri gibi taşkınlerden da korunabilirler.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden görsellerden hangisi insanın doğaya etkisine örnek olarak gösterilebilir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

Ümit Şen