

1. (I) Dün çekmeceye birkaç tane çikolata koymuştum. (II) Bu sabah kahvaltıdan sonra canım çekti, gidip bir tane alayım dedim. (III) Fakat bizim çikolataların yerinde yeller esiyordu. (IV) Bu işte kesin bizim ufaklığın parmağı vardı...

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde mecaz anlamı bir sözcük yer almaz?

- A) I B) II
C) III D) IV

2. Yeni aldığı ayakkabıların evin köpeği tarafından paramparça edildiğini gören baba

Bu cümle aşağıdaki deyimlerden hangisiyle tamamlanırsa cümlelerin ifade ettiği anlam diğerlerinden farklı olur?

- A) barut fıçısına döndü.
B) küplere bindi.
C) perişan oldu.
D) ateş püskürdü.

3. Benim bildiğim bu adam etliye sütlüye karışmayan nadir insanlardan biridir.

Bu parçadaki altı çizili sözcük grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Hali vakti yerinde, işi tıklarında, sevilen bir esnaftır.
B) Herkes gibi o da işini bir şekilde uydurmayı başardı.
C) Başından beri hep böyle duyarsız hareket ediyor.
D) Tartışmalardan uzak, kendi hâlinde bir hayatı var.

4. (I) Önce kitabın sayfalarını üşenmeden tek tek inceledi. (II) Sonra biraz bekleyip eleştirilerini teker teker sıraladı. (III) Resimlerdeki renk seçimleri oldukça uyumsuz, dedi. (IV) Çocuklar, önce resimlere bakacağı için bu önemli, dedi.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisi sebep-sonuç anlamı taşımaktadır?

- A) I B) II
C) III D) IV

5. (I) Eserin piyasaya çıkmasını uzun bir zaman bekledim. (II) Fakat ne yalan söyleyeyim eser benim için tam bir hayal kırıklığı oldu. (III) Yine daha önceki okumaların tadından başka yeni bir şey alamadım. (IV) Yazarın ilk kitabını okumakla son kitabını okumak arasında bir fark arıyor insan.

Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yorum söz konusu değildir?

- A) I B) II
C) III D) IV

6. Vara vara vardım ol kara taş
Hasret ettin beni kavim kardaşa
Sebepten ne gözden akan kanlı yaşa
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm

Karacaoğlan

Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Benzetme

Mevlânâ Celâleddîn Rûmî aslen Afganistan'ın Belh şehrinde doğmuştur. Şehir, Mevlânâ'nın doğduğu yıllarda Harezmşahların hâkimiyetinde idi. Mevlânâ'nın babası Bahâeddin Veled, İslam dünyasının o dönemdeki en büyük bilginlerindendir. Kendisi "Sultan-ı Ulema" yani "Bilginler Sultanı" olarak anılır. Mevlânâ dokuz yaşındayken babası kalabalık bir grupla beraber Moğol İstilasına sebebiyle göçe başlamış, kafilenin ilk durakları Nişâbur olmuştur. Nişâbur şehrinde tanınmış mutasavvıf Ferîdüddin Attar ile de karşılaşmışlardır. Mevlânâ burada küçük yaşına rağmen Ferîdüddin Attar'ın beğenisini kazanmıştır. Kafiye, Nişâbur'dan Bağdat'a ve daha sonra Kûfe yolu ile Kâ'be'ye ulaşmıştır. Hac vazifesini yerine getirdikten sonra, dönüşte Şam'a uğramışlar; Şam'dan sonra Malatya, Erzincan, Sivas, Kayseri, Niğde yolu ile Karaman'a gelmişlerdir. Karaman'da Subaşı Emir Musa'nın yaptırdıkları medreseye yerleşmişlerdir. Burada yedi yıl kaldıktan sonra Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubâd'ın daveti üzerine Konya'ya yerleşmişlerdir. Mevlana'nın babasının vefatının ardından insanlar Mevlana'yı babasının tek varisi olarak görmüşler ve onun etrafında toplanmaya başlamışlardır. Zamanla Mevlânâ büyük bir âlim olmuştur ve Mevlânâ'nın kendini bilmeye ve aşka adanmış felsefesi yüzyıllar boyunca bütün dünyayı etkilemiştir ve etkilemeye devam etmektedir. UNESCO 2007 yılını "Mevlânâ Yılı" olarak ilan etmiştir ve Mevlânâ'nın yarattığı hoşgörü felsefesi bir yıl boyunca çeşitli etkinliklerle anılmıştır.

7 - 10. soruları metne göre cevaplayınız.

7. Parçadan hareketle,

- I. Mevlânâ'nın Anadolu'ya gelişi tarihi bir olayın neticesidir.
- II. Mevlânâ henüz çocuk yaştaiken dikkat çekmeye başlamıştır.
- III. Ferîdüddin Attar Nişâbur'dan itibaren kafiye katılmıştır.
- IV. Mevlânâ ve felsefesi dünya çapında bilinmektedir.

ifadelerinden hangisine ulaşamaz?

- | | |
|--------|-------|
| A) I | B) II |
| C) III | D) IV |

8. UNESCO tarafından 2007 yılının Mevlânâ Yılı olarak ilan edilmesi aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

- A) Mevlânâ felsefesinin yabancı kültürlerce de benimsendiği
- B) Haleflerinin Mevlana'nın çizgisinden sapmadığı
- C) Mevlânâ'nın çağları aşarak kalıcılığı yakaladığı
- D) Mevlânâ'nın sadece ulusuna değil, tüm dünya-ya hitap ettiği

9. Parçada geçen "Karaman'da Subaşı Emir Musa'nın yaptırdıkları medreseye yerleşmişlerdir." cümlesi yapısına göre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tek bir yüklemi olduğu ve içerisinde fiilimsi olmadığı için basit cümledir.
- B) Tek bir yüklemi olduğu ve içerisinde fiilimsi olduğu için birleşik cümledir.
- C) Virgüllerle ayrılmış birden fazla yüklemden oluştuğu için sıralı cümledir.
- D) Bağlaçlarla birbirine bağlanan cümlelerden oluştuğu için bağlı cümledir.

10. "Hac vazifesini yerine getirdikten sonra, dönüşte Şam'a uğramışlar; Şam'dan sonra Malatya, Erzincan, Sivas, Kayseri, Niğde yolu ile Karaman'a gelmişlerdir." cümlesinde yer alan noktalı virgölün görevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendisiyle ilgili örnekler verilecek cümlelerin sonunda kullanılmıştır.
- B) Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.
- C) Öğeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.
- D) İki den fazla eş değer öğeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra kullanılmıştır.



11. Sabır, açamayacağı kapı olmayan bir anahardır. Sabretmesini bilen insan elbet bir gün amacına ulaşır. Amaca ulaşma bazen kısa vadede gerçekleşebilirken bazen çok uzun zamanlar alabilir. Sabrın boyutları da bu noktada ortaya çıkar. Gerekli uzunlukta sabır gösterebilen insanlar, başka insanların onları imreneceği seviyelere ulaşırlar. Bu seviyeler bazen parayla ölçülürken bazen de maddiyatın ötesinde itibar ve başarı olarak ortaya çıkabilir.

Bu parçadan "sabır"la ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sabırlı insan istediğini bir gün mutlaka elde eder.
- B) Sabır, duruma göre kısa ve uzun vadeli olabilir.
- C) Sabır, temelde tüm insanlarda olan bir duygudur.
- D) Sabır, bizi bazen parayla ölçülemeyecek yerlere götürür.

12. Söz yazarlığı da şairlik gibi oldukça zor bir iş. Çünkü daha önce binlerce defa ifade edilmiş duyguları aynı kelimelerle farklı aktarmak zorundasınız. Parçada altı çizili sözle söz yazarlığının hangi yönü vurgulanmaya çalışılmıştır?

- A) Tutarlılık
- B) Özgünlük
- C) Çarpıcılık
- D) Kalıcılık

13. Onun bana söyledikleri bende kalmalı, kimse bilmemeli!
Aşağıdaki cümlelerde geçen fiilimsilerden hangisi yukarıdaki cümlede geçen fiilimsinin türce özdeşi değildir?
- A) Adam olacak çocuk derlerdi bana küçükken.
 - B) Konserde hiç de bilindik havalar çalmadı.
 - C) Şuradaki beyazlı olan bizim arkadaşımız.
 - D) Biz, bu konuyu ona danışmak istemiyoruz.

14. Dil ve kültür, birbirinin tamamlayıcısı konumundadır. Sosyal bir varlık olan insan diğer insanlarla sürekli iletişim hâlinindedir ve bu iletişimin kilit taşları dil ve kültür olmaktadır. İnsan, çevresiyle etkileşim sürecinde dili ortaya koymuştur ve aynı şekilde kültür de buradan doğmuştur. Gerek dil ve gerekse kültür toplumdan topluma farklılık gösterse de temelde her yerde aynı durum söz konusudur.

Bu parçadan çıkartılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil ve kültür toplumlar arası farklılaşma gösterebilir.
- B) Dil, iletişimin en başta gelen vazgeçilmez bir parçasıdır.
- C) İnsan içinde yaşadığı kültürü farkında olmadan edinir.
- D) Dil ve kültürün çıkış noktası insanın sosyal yönüdür.

15. Bir köşe yazarı olarak okur mektuplarını çok önemsiyorum. Yazdığım yazıların halk nezdinde karşılığını mektuplar sayesinde öğreniyorum. Bu anlamda okurlarım, benim birer danışmanım gibiler. Yazdıklarımın değerlendirilmesi, seçeceğim yeni konuların belirlenmesi gibi alanlarda okur tepkilerinin oldukça yüksek bir payı var. Okurlarımla kurduğum bu iletişim sayesinde yazmak konusunda tükenmişlik yaşamayacağımı düşünüyorum.

Böyle söyleyen bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okurlarını kendisine yol gösteren birer danışman gibi görmektedir.
- B) Okurlarıyla kendisine gönderdikleri mektuplar yoluyla iletişim kurmaktadır.
- C) Yazmak için belirlediği konular okurları tarafından seçilmektedir.
- D) Okur tepkileri kendisini yazma konusunda sürekli dinamik tutmaktadır.

16. Konuşmak... Hepimizin iki yaşından beri bir şekilde kullandığı bir beceri. Hepimiz kullanıyoruz, bu doğru ama hepimiz aynı mı kullanıyoruz. Bence hayır! Kimi konuşurken ağzından bal damlıyor çünkü; kimi konuşurken de hiç aldırış etmeden kırıyor, döküyor, parçalıyor... Kimi konuşsun da dinleyelim diye bekleriz, kimi ne zaman susacak diye içimizden dakikaları sayarız. Bu yüzden konuşmak başlı başına bir sanattır.

Bu metin aşağıdaki edebi türlerden hangisinin alanına girmektedir?

- A) Deneme B) Sohbet (Söyleşi)
C) Hikâye (Öykü) D) Makale

17. Romanlarıyla tanıdığımız yazar, bu defa alışılmışın dışına çıkarak masallar kaleme almış. Kendisinin bir edebiyat dergisindeki röportajını okudum. Orada, toplumun yalnızca yetişkinlerden oluşmadığını; çocuklar, gençler ve yaşlıların da olduğunu, fırsat buldukça onlar için de eserler vermeye gayret gösterdiğini belirtmiş.

Bu metinde yazarla ilgili öne çıkarılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserleri B) Üslubu
C) Konu seçimi D) Hedef kitlesi

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?

- A) Leyla ile Mecnun, tüm dünyada bilinen bir kitaptır.
B) Cahiliye Dönemi, İslamiyet'in gelmesiyle sona erdi.
C) Türk edebiyatı Batı'dan çok etkilenmiştir.
D) Ablam, haziranın 3'ünde sınava girecek.

Aylin, Beril, Emin, Ferhat, Selin ve Yeliz bir kitapçıda satılan,

. Yerli; hikâye, roman, biyografi, anı kitapları ile
. Yabancı; hikâye, gezi yazısı, deneme, anı ve biyografi kitaplarından hangilerini aldıklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kitaptan yalnızca bir adet satılmıştır.
- Aylin, Ferhat ve Yeliz birer; diğerleri ikişer kitap almışlardır.
- Ferhat biyografi kitabı almıştır.
- Yerli hikâye ve yabancı biyografiyi Selin almıştır.
- İki kitabı da yerli olan Beril'in bir kitabı Emin'le aynı türdendir.
- Selin ve Yeliz'in aldığı kitaplar birbirinden farklıdır.

19. Bu bilgilere göre Yeliz,

- I. Anı
II. Deneme
III. Gezi yazısı

kitaplarından hangilerini almış olabilir?

- A) II ve III B) I ve III
C) I ve II D) I, II ve III

20. Bir güvercin türü olan kumrunun gövdesi açık kum rengi, gri ve kahverengi tonlarındadır. Kanatlarının uç kısımları siyahtır. Gözleri çok koyu kırmızı olan bu kuşların gagaları ince ve koyu renklidir. Genellikle tahıllarla, meyvelerle, otlarla beslenirler. Bazen böcek ve solucan da yerler. Çiftler halinde yaşarlar ve eşlerine çok bağlıdırlar. Eşlerin biri ölse diğeri ömrü boyunca başka kuşla eşleşmez. Ülkemizde de yaşayan bu kuş türü genellikle birkaç çam ağacının bulunduğu sessiz sakin köylerde ve park, bahçe gibi yerlerde yuvalarını kurarlar.

Yukarıdaki parçada kumrularla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Anavatanlarına
B) Yuvalarının yerlerine
C) Fiziksel görünüşlerine
D) Davranışlarına

8. SINIF 2. DENEME CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	D	A	C	C	B	B	C	C	B	D	D	C	B	D	D	A	A