

SORU 1

Gece ipil ipil ağlıyor,
Çiçeklerin güzelliği,
Suların serinliği,
Türküsü yaprakların
Ve ağlamak neye yarar?
Yüreğimi astılar benim.

Verilen dizelerde bulunan söz sanatlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geceye insan özelliği verilmiştir.
- B) Abartılı ifadelere başvurulmuştur.
- C) Cansız varlıklar konuşturulmuştur.
- D) Yaprakların sesi türküye benzetilmiştir.

SORU 2

Ey benim ahu bakışım,
Gözlerimde gözün kaldı!
Başka bir ses duymuyorum,
Kulağımda sözün kaldı!

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Zıtlık
- C) Konuşturma
- D) Benzetme

SORU 3

Uzun yolculukları sırasında yazarın en çok dikkatini çeken yerler, yüksek çağlar ve engin denizlerdir. Sicilya Adası civarından geçerken gördüğü yanardağın yüksekliği, ondan yükselen alevler ve dumanlar yazarı hayretler içinde bırakır Bu dağ, ismi verilmemekle birlikte meşhur Etna yanardağıdır. Etna, gördüğüm en görkemli yanardağ idi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) görme duyusundan
- B) niteleme ön adlarından
- C) kişileştirme sanalından
- D) karşılaştırmadan

SORU 4

Senin alev gözlerin eritse şu ruhumu
Buz olur kesilirim yanarken içim
Sesin bir uçurum çağırırsa beni
Kuş olur uçarım yanarken içim

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Zıtlık
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Benzetme

SORU 5

Dağlar, geniş çevreleriyle hayat kaynağı olur, insanları güzelliklerine çeker. Yüz yaşını geçmiş, gururlu bir yaşlıyı andıran dumanlı başları, her zaman karlarla kaplıdır.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Kişileştirme
- C) Konuşturma
- D) Benzetme

SORU 6

Ölümüydüm diri miydim, ben delinin birimiydim?
Gözyaşımla yudun beni, ben elinin kiri miydim?

Yukarıdaki altı çizili kelime gruplarındaki söz sanatları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sırası ile doğru verilmiştir?

- A) Abartma-Benzetme
- B) Benzetme-Abartma
- C) Abartma-Kişileştirme
- D) Benzetme-Kişileştirme

SORU 7

Aynalar bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik.

Yukarıdaki bu dizelerde hangi edebi sanat vardır?

- A) Benzetme
- B) Konuşturma
- C) Abartma
- D) Kişileştirme

SORU 8



Bu sözleri söyleyen çocuğun cümlesinde hangi edebi sanatlar vardır?

- A) Konuşturma - Benzetme
- B) Kişileştirme - Abartma
- C) Abartma - Benzetme
- D) Benzetme - Tezat(Zıtlık)

SORU 9

Marmara'nın birer siyah gergedan gibi uyuyan adaları, denizin kurşunimsi maviliğinde batan bu canlı toprak ve uzaklardan geçen güneşin pembe, eflatun, inci renkleriyle, rüyalı tülleriyle renklenene, neşelenen ufuklar! İşte bu yeni doğan parlak sabahla beraber bende bir şey doğuyor, ben bütün bunların bir parçası gibi bir şey oluyorum. Ve içimde artan hayatın tarlalardan mı, denizden mi, yoksa benim ruhumdan mı geldiğini bilmiyorum.

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

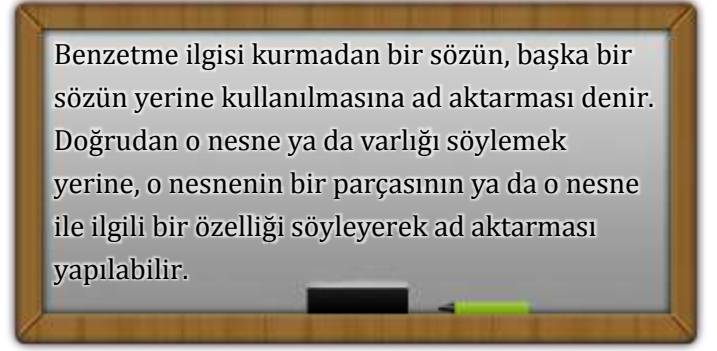
- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- B) Kişileştirmelerden yararlanılmıştır.
- C) Niteleme ön adlarından yararlanılmıştır.
- D) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.

SORU 10

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kişileştirme" yoktur?

- A) Sararıp solmuştu bahçemdeki çiçekler susuzluktan.
- B) O buralardan gittiğinden beri sessizce ağlaşıp geceler.
- C) Yol üstündeki çeşmeler selam verir köye gelen herkese.
- D) Sahil, akşam, rüzgâr bir şeyler fısıldıyordu geceye.

SORU 11



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması bulunmamaktadır?

- A) Anne, çamaşır kazanı kaynadı, gel!
- B) Davetlilere piyanosuyla önce Çaykovski, sonra Mozart çaldı.
- C) Batı ve Doğu, inanç ve felsefe yönünden hem birbirini etkilemiş hem birbirine uzak durmuştur.
- D) Öğretmenlerin fark yaratabilmesi için farklı görsel etkinlikler yapması şart.

SORU 12

1. Adam elini uzattı, tam onu koparacağı sırada menekşe:
- Bana dokunma! diye bağırdı.
2. Manda yuva yapmış söğüt dalına,
Yavrusunu sinek kapmış.
3. Toros Dağları'nın üstüne,
Ay un eldi bütün gece.

Yukarıdaki metinler şıklarla eşleştirildiğinde hangi şık dışta kalır?

- A) Abartma
- B) Kişileştirme
- C) Konuşturma
- D) Benzetme

SORU 13

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir söz sanatı vardır?

- A) Çantayı taşımaktan kolum koptu.
- B) Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
- C) Yerden yedi kat Arş'a kanatlandık o hızla.
- D) Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan şühedâ!