

SORU 1

Rüzgâr yağmur ve masmavi gökyüzü... Köpük köpük dalgalarıyla kabaran denizi hiç unutmak olur mu? Herkesin uyuduğu o sabahın en erken saatinde, yeryüzüne dokunan günün ilk ışıklarının aydınlattığı sahildeki kayalıklara bakıyorum. Ve durmadan kayaları döven o köpüklü dalgalara... Duygular kadar derin olan koyu denizin çocukları kayalara vururken, dingin bir rüzgârın içimde estiğini hissediyorum.

Bu metnin dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklama tekniği kullanılmıştır.
- B) Eksilteli cümlelere yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Benzetmeye başvurulmuştur.

SORU 2

Edebiyat bilginlerin daha önce araştırıp bulduklarını halka yayan bir araçtan başka bir şey değildir Bu nedenle verilecek düşünceyi sokaktaki adamın anlaması önemli. Romanlarım teknik açıdan kusurlu olabilir ama etrafıma baktığımda romanlarım sayesinde bilinçlere ışık saçtığımı, kalemi eline alan sayısını arttırdığımı düşünüyorum Bu nedenle bazı standartlar hiç umurumda olmuyor.

Beyit, mısra. şiir. düz yazı diye bir ayırım yapmadım hiçbir zaman Kendini sorumlu hisseden herkes içinden geldiği gibi yazmalı, tabii eğer arzu ediyorsa Edebiyatta zorlama olmaz çünkü İnsana hizmet eden her şey benim için kutsaldır o nedenle kalıpların hiçbirisi benim için önemli değildir Ancak kalıp yok diye akla hayale sığmaz şeylerin yapılmasını da doğru bulamam.

Metinlerde iki yazarın edebî görüşlerine yer verilmiştir. Buna göre, iki yazarın farklı düşündüğü konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyatın insana hizmet etmesi
- B) Teknik kusurun sınırı
- C) Herkesin yazı yazabileceği
- D) Edebiyatta kalıpları terk etme

SORU 3

Zamanın birinde bir bataklık kurur ve içindeki kurbağalar da kendilerine başka bir yaşam alanı bulmak için yola koyulurlar. Bu kurbağalardan ikisi birlikte yolculuk etmeye karar verirler. Kurbağalar, bir müddet atlaya zıplaya yol aldıktan sonra çok derin bir kuyuya rastlarlar. Kurbağalardan biri: "Ne kadar şanslıyız. Bak önümüze bir kuyu çıktı. Hem de içi su dolu. Hemen içine atlayalım." der. Diğeri ise "Dur, dur! Ne yapıyorsun? Aşağıya atlamak kolay ama ya bu kuyu da kurursa nasıl çıkacağız?" diye diğeri sorar.

Altı çizili sözlerin sahibi olan kurbağa, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Tecrübeli
- B) Kararsız
- C) Tedbirli
- D) Geçimsiz

SORU 4

- I. Onun için bir karar alırken annesinin, babasının, çevresindekilerin görüşlerini alın ama o görüşleri de sorgulayınız.
- II. Gönlümüzün güzelliği sevgi ise beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir.
- III. Unutmayalım ki düşünen insan özgür insandır.
- IV. O yeteneği her an her dakika kullanmalıyız.
- V. Kişi düşünebiliyorsa pek çok sorunu çözecek, pek çok şeyi bilecektir.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) II - IV - V - I - III
- B) II - IV - III - V - I
- C) III - I - II - IV - V
- D) II - V - IV - II - I

SORU 5

1. "Üçüncü dünya savaşı yakın görünüyor."
2. Bir sessizlik oldu ve kahvenin her zaman az ve öz konuşanı sakın sakın anlatmaya başladı.
3. Hemen biri yanıt verdi:
4. Kahvede oturanlardan biri "Vay canına!" dedi,
5. "Arkadaşlar, durum şu, silah endüstrisi elindeki eskimiş silahları gözden çıkarıyor."
6. "Amerika Suriye'ye tam 55 füze yollamış."

Yukarıda dağınık verilen cümleler nasıl sıralanırsa anlamlı bir paragraf ortaya çıkar?

- A) 4-5-6-1-2-3 B) 4-6-3-1-2-5
C) 6-1-2-3-4-5 D) 1-5-6-2-3-4

SORU 6 - SORU 7

İstanbul otogarından çıktığımızdan beri küçük kız çocuğu durmadan ağlıyordu. Tabii haliyle bende babasına yanaştım, niçin durmadan ağladığını sordum; hasta, dedi. Mardin'den İstanbul'a getirdim tek başına mı geldin, annesi nerde deyince; fakirliğin gözü kör olsun hemen de belli ediyor kendini. Maddi sıkıntılardan dolayı annesini getirememiş, mecburi evde kalmış. En çok üzüldüğüm şey ise önümde oturan iki kişiden birisinin böbürlenerek: "Sustursana kızını ben burada yolcuyum, mecbur değilim bu sesi çekmeye!" demesi oldu. Tamam, ülkemiz geliyor; teknoloji ilerliyor ama zaman bir şeyleri de bizden koparıyor. Mesela, içimizde sevgiyi. Böbürlenmek yerine küçük kız çocuğunu alıp, sevip sevgilerini gösterebilirlerdi.

AŞAĞIDAKİ SORULARI METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

6. Metinde yazarın asıl yakındığı durum nedir?

- A) İnsanların ağlayan küçük çocuğa sevgi göstermemeleri.
B) İnsanların fakirlik yüzünden tedavi olmakta zorlanmaları.
C) Türkiye'nin bölgeler arasında ekonomik olarak farklar barındırması.
D) Zamanın bazı şeyleri olumlu yönde değiştirmesinin yanında içimizdeki sevgiyi de yavaş yavaş öldürmesi.

7. Metnin türü aşağıdaki şıkların hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Anı B) Deneme
C) Söyleşi D) Fıkra

SORU 8

(1) Albert Camus, varoluşçu edebiyat akımının etkisiyle kaleme aldığı romanlarında hayatın mantıklı bir açıklamasının olmayacağını, insan davranışlarının salt akılcılıkla açıklanamayacağını anlatmıştır. (2) İnsanların birbirlerini gerçekten bilemeyeceğine inanmış bir yazar olarak düşüncelerini üstü kapalı bir biçimde ortaya koymaya çalışmıştır. (3) Olayları bağlantısız ve kopuk yansıtmış, düşsel öğelerle buluşturmuştur. (4) Geriye dönüşler kullanarak olaylar arasına boşluklar yerleştirmiş kişilerden çok durumları ön plana çıkarmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi sinde Albert Camus'un eserlerinin içeriği hakkında bilgi verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

SORU 9

Teknik, insanın bir amaca göre nesnelere şekil vermesidir. Yani tekniğin amacı üretimdir. Teknik, bilimlerin veya bilimsel bilginin bir uygulamasıdır. Oysa bizzat bilimin hedefi, açıklama ve bilgi elde etmektir, öyleyse teknik, doğadaki nesneleri, bir amaca yönelik olarak insanların yararı için araç hâline getirmek; insan yaşamını kolaylaştırmaktır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

- A) Bilimin hedefi ve tekniğin hedefi arasındaki fark nedir?
B) Tekniğin amacı nedir?
C) Bilimin hedefi nedir?
D) Bilimsel bilginin önemi nedir?

SORU 10

Sabah kahvaltayı birlikte yapamayacaksanız, iyi geceler diyemeyecekseniz ya da masal anlatamayacaksanız dünyaya çocuk getirmeyin çünkü____

Yukarıdaki paragraf nasıl tamamlanabilir?

- A) çocuk sosyal hayatınızı etkileyecektir.
B) önemli olan çocuklarımızı iyi yetiştirebilmek ve onlarla kaliteli zaman geçirmektir.
C) herkes çocuklarını iyi yetiştirmek için çabalar.
D) çocuklarımızın kaliteli bir eğitim alması tamamen ailenin sorumluluğundadır.